|  |  |
| --- | --- |
|  | **Edition 2014 du Maghreb des films à Paris**  **Le programme résumé par dates, thèmes et lieux** |

# Adresse des lieux :

|  |  |
| --- | --- |
| Le Louxor, palais du cinéma, 170 Boulevard de Magenta, 75010 ParisLe Studio des Ursulines, 10 Rue des Ursulines, 75005 Paris La Clef, 34 rue Daubenton 75005 Paris Institut des Cultures de l’Islam (La Goutte d’Or), 19 Rue Léon, 75018 ParisEcole Normale Supérieure, 45 Rue d’Ulm, 75005 | Institut du Monde Arabe (IMA), 1 Rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris Club de l’Etoile, 14 Rue Troyon, 75017 ParisCinémathèque universitaire, université de Censier Paris III – Sorbonne nouvelle, rue Santeuil 75005 Paris Musée de l’Histoire de l’Immigration, Palais de la Porte dorée, 293, avenue Daumesnil 75012 Paris |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dates | Titres | Thèmes | | Lieux |
| Vendredi 24 octobre à 17h | « FIDAÏ » de Damien Ounouri ((Algérie/2012/90’) | Avant-première | | Cinémathèque universitaire Université de Censier Paris 3 – Sorbonne nouvelle |
| Vendredi 24 octobre à 20h | « FIEVRE » de Hicham Ayouch ((Maroc/2014/90’) | Avant-première | | Club de l’Etoile |
| Mardi 28 octobre à 20h | « YA OULIDI, LE PRIX DE LA DOULEUR » de Joseph El Aoudi-Marando (France/2014/80’) | Documentaire de société | | La Clef |
| Mercredi 5 novembre à 19h30 | « PERDUS ENTRE DEUX RIVES, LES CHIBANIS OUBLIES  » de Rachid Oujdi (France/2014/52’) | Documentaire de société | | Musée de l’Histoire de l’Emigration |
| Vendredi 14 novembre à 20h | « LE SILENC DU SPHINX » « L’ORANAIS » de Lyes Salem (Algérie/2014/126’) | Avant-première | | Club de l’Etoile |
| Lundi 21 novembre à 20h | « LE VEAU D’OR »de Hassan Legzouli(Maroc/2014/90’) | Avant-première | | Club de l’Etoile |
| Lundi 24 novembre | « TIMBUKTU »de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/2014/97’) | Avant-première | | IMA |
| Jeudi 27 novembre | « MUSIQUES DE L’EXIL, LES ALGERIENS EN FRANCE » de de José Maria Berzosa (France/1972/30’) | Barbès et la Goutte d’Or dans le cinéma maghrébin | | Le Louxor palais du cinéma |
|  | « ÉTOILE AUX DENTS OU POULOU LE MAGNIFIQUE[[1]](#footnote-1) » de Derri Berkani (France/1971/83’) |
| Lundi 1er décembre | SEPT ET DEMI » de Nejib Belkhadi (Tunisie/2014/85’) | Un automne tunisien | | Studio des Ursulines |
| Lundi 1er décembre | « CINEMA BIDON »de Bahia Allouache (Algérie/2014/100’) | Avant-premièreUn automne tunisien | | Studio des Ursulines |
| Mardi 2 décembre | « LE THE A LA MENTHE » de Abdelkrim Bahloul (France-Algérie/1985/85’) | Barbès et la Goutte d’Or dans le cinéma maghrébin | | Le Louxor palais du cinéma |
| Mercredi 3 décembre | « LA GRANDE PRISON » de Razik Benhelal (Algérie/2014/26’)« ALGER APRES » de de Feriel Benzouaoui (Algérie/2014/52’) | Cinéma algérien, un souffle nouveau | | Studio des Ursulines |
| Mercredi 3 décembre | « GHOUGOUH » de Mohamed Vall Ould Bilal (Mauritanie/2014/6’)«  MOUDJAHIDATE » de de Alexandra Dols (75’) | Court métrage mauritanienFemmes dans la guerre d’indépendance algérienne | | Studio des Ursulines |
| Jeudi 4 décembre | « LOUBIA HAMRA » de Narimane Mari (Algérie/2014/77’) | Avant-première | | Ecole Normale Supérieure |
| Vendredi 5 décembre | « ET MOI » de El Houssain Chani (Maroc/2014/6’)« DELIVRANCE » de AbdelilahZirat (Maroc/2014/14’)« DESTINO »de Zangro (France/2014/26’)« LE DANSEUSE »de AbdelilahEliaouhary (Maroc/2014/52’) | Une autre saison marocaine | | Studio des Ursulines |
| Vendredi 5 décembre | « THE END » de MaiI Mostafa (Mauritanie/2014/6’)« 10 949 FEMMES » de Nassima Guessoum (France/2014/75’) | Court métrage mauritanienFemmes dans la guerre d’indépendance algérienne | | Studio des Ursulines |
| Samedi 6 décembre | « MEMOIRE NOIRE – TEMOIGNAGE CONTRE L’OUBLI » de Hichem Benammar (Tunisie/52’)« CAFICHANTA » de Hichem Benammar (Tunisie/50’) | | Un automne tunisien | Studio des Ursulines |
| Dimanche 7 décembre | « REVOLUTION MOINS CINQ MINUTES de Rida Tuli (Tunisie/75’)« TERIAGUE » de Ridha Tulli (Tunisie/24’) | | Un automne tunisien | Studio des Ursulines |
| Dimanche 7 décembre | « LILY SLAME »de Farah Khadhar (Tunisie/24’)« EL GORT »de Hamza Ouni (86’) | | Un automne tunisien | Studio des Ursulines |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lundi 8 décembre | « MEMOIRES ANNACHRONIQUES » de Asmae Elmoudir (Maroc/2014/15’)« HASSAN TERRO » de Mohamed Lakhdar Hamina (Algérie/1968/90’) | Une autre saison marocaineAvant-première | IMA |
| Lundi 8 décembre | « FADHMA N'SOUMER » de Belkacem Hadjadj (Algérie/2014/116’) | Avant-première - Cinéma amazigh et berbère | IMA |
| Mardi 9 décembre | « PEAU DE COLLE » de Kaouther Ben Hania (Tunisie/2013/23’)« LE CHALLAT DE TUNIS » de Kaouther Ben Hania (Tunisie/2014/90’) | Avant-première – Printemps tunisien | IMA |
| Mardi 9 décembre | « RABBI TOUNES (PRINTEMPS TUNISIEN) » de Raja Amari (Tunisie/2014//94’) | Un printemps tunisien | IMA |
| Jeudi 11 décembre | « LES AMBASSADEURS » de NaceurKtari (France-Tunisie/1975/102’) | Barbès et la Goutte d’Or dans le cinéma maghrébin | Louxor |
| Jeudi 18 décembre | « LEUR NUIT » de NarrimaneFaqir (Maroc/2013/22’) | Une autre saison marocaine - Le Maroc au féminin | Institut des Cultures de l’Islam |
|  | « SUR LA ROUTE DU PARADIS » de de Uda Benyamina (France-Maroc/2011/43’) |

1. Ou « Les Ambassadeurs » [↑](#footnote-ref-1)