

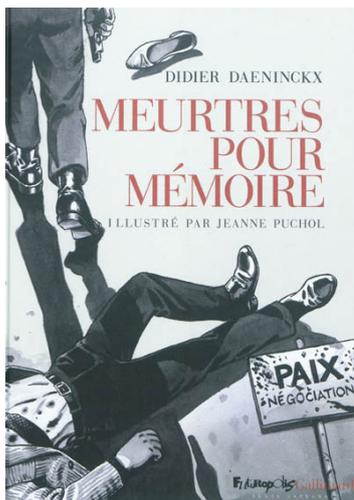
Le 17 octobre 1961

sélection littéraire

romans et nouvelles | bandes dessinées | théâtre

«Meurtres pour mémoire» est le premier roman qui en 1983, soit plus de vingt ans après les faits, met en scène les événements du 17 octobre 1961. Dès les premières pages, Didier Daeninckx évoque la manifestation pacifique et sa répression sanglante par les forces de police. Adapté à la télévision, le roman (également disponible en livre audio) paraît aux éditions Futuropolis en 2011, illustré par Jeanne Puchol. Deux ans après Didier Daeninckx, en 1985, Nacer Kettane, fondateur de Radio Beur, expose dans son ouvrage «Le sourire de Brahim» les traumatismes du 17 octobre. S'en suivront quelques nouvelles, pièces et romans, parmi lesquels «La pomme et le couteau» du dramaturge Aziz Chouaki, ou «La seine était rouge» de la romancière Leïla Sebbar.

MEURTRES POUR MÉMOIRE



DAENINCKX DIDIER | **Meurtres pour mémoire**

Paris : Gallimard, (édition originale 1984), 2005, 215 p. : couv. ill. en coul. (Folio policier ; n°15) [DAE R]

Paris, octobre 1961 : à Richelieu-Drouot, la police s'oppose à des Algériens en colère. Thiraud, un petit prof d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation qui fit des centaines de victimes. Cette mort ne serait jamais sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plomb, à Toulouse. - Présentation éditeur

Le texte qui est également disponible en livre audio a été adapté en feuilleton radiophonique par Michel Sidoroff :

<http://www.franceculture.fr/emission-fictions-le-feuilleton-meurtres-pour-memoire-de-didier-daeninckx-110-2011-10-17.html>

La version illustrée du roman est parue aux éditions Futuropolis en 2011 avec les dessins de Jeanne Puchol.

Pour aller plus loin :

GUERNIER MARIE-CÉCILE | **Polar pour mémoire** (méthode pédagogique)

Grenoble : CRDP, 2004, 93 p. : couv. ill. en coul. (Séquences lycée professionnel) [LITT 843 DAE (G)]

La séquence présentée dans cet ouvrage propose de nombreuses pistes pour aborder ce roman en classe de BEP.

KETTANE NACER | **Le sourire de Brahim** (roman)

Paris : Denoël, 1985, 178 p. [KET R]

Brahim, enfant, a perdu son sourire : à peine arrivé de sa Kabylie natale, ensanglantée par la guerre, il a vu tomber au quartier Latin l'un de ses frères, lors de la manifestation du 17 octobre 1961. En grandissant, il prend conscience, avec ses copains de la cité-béton, des dures réalités de l'émigration. - CNHI (*Adapté aux adolescents*)

RÉMY PIERRE-JEAN | **Algérie bords de Seine** (roman)

Paris : Albin Michel, 1992, 358 p. [REM R]

C'était un temps où des milliers de garçons de vingt ans quittaient Aurillac ou Saintes, Paris, la rue des Batignolles, pour Oran ou Bône, la Kabylie, les Aurès : qu'on soit du nombre ou pas, l'Algérie était un peu notre destin. C'était un temps, aussi, où la guerre gagnait la France, où les bombes répondaient à la raison. On voulait tuer des ministres, des journalistes ou des enfants tandis que défilaient dans les rues ceux qui disaient non. Et parfois l'on trouvait dans la Seine les corps entravés d'hommes nés là-bas et qu'on avait assassinés. Paris lourd de ces morts-là : Algérie, bords de Seine... - Présentation éditeur

LALLAOUI MEHDI | **Une Nuit d'octobre** (roman)

Paris : Ed. Alternatives, 2001, 204 p. [LAL R]

En février 1999, l'ancien préfet de police de la Seine poursuit en diffamation un écrivain. Durant le procès, un petit groupe d'amis très hétéroclites mais unis dans la recherche de la vérité va se mettre en quête de témoins et de preuves afin d'établir définitivement la réalité des faits. Réalité que nie toujours l'ancien préfet. Ce procès sera l'occasion de croiser des personnages d'âges et de destins différents mais liés par cette tragique nuit d'octobre. - Présentation éditeur

STREIFF GÉRARD | **Les caves de la Goutte d'or** (roman)

Paris : Baleine, 2001, 186 p. (Polarchives, n°7) (épuisé) [STR R]

Barbès. Pendant la guerre d'Algérie. Une milice harkie fait régner la terreur. Quarante ans plus tard, Chloé, étudiante en histoire, débusque des archives sulfureuses. Et enquête avec l'aide de son ami Antoine, érudit et pornographe. Un parcours d'obstacles entre informateur anonyme, cadavres de flics dans les placards et un inquiétant « chinois ». Et partout, des mémoires qui flanchent. Une histoire d'amour, aussi, franco-berbère. Gérard Streiff nous rappelle au devoir de mémoire à l'occasion du quarantième anniversaire de la manifestation des Algériens du 17 octobre 1961 à Paris et de la répression qui s'en suivit. - Présentation éditeur

GRANOUILLET GILLES | **Nuit d'automne à Paris** (théâtre)

Paris : Avant-scène théâtre, 2002, 70 p. : couv. ill. en coul. (Collection des Quatre-vents, inédit) [LITT 842 GRA]

A Paris, Madame Marthe, aidée par Aïcha, tient une salle de boxe. Elle vient de quitter l'Algérie avec Lounis, peut-être un futur champion. Ce soir-là, Zale frappe à sa porte. Zale l'ancien para qu'elle a connu de l'autre côté de la Méditerranée vient lui demander un service, juste pour une nuit... cette nuit du 17 octobre 1961. - Présentation éditeur

BERTINA ARNO | **Le dehors ou la migration des truites** (roman)

Arles : Actes Sud, 2003, 217 p. : couv. ill. en coul. (Babel) [BER R]

Il y a Kateb, l'immigré kabyle, arrivé en France dans les années cinquante, marié à une Française et pris avec elle dans les événements d'octobre 1961 à Paris. Puis il y a Malo, le médecin français émigré et marié en Algérie, contraint de fuir ce pays lorsque arrive l'Indépendance. Deux trajectoires dans le dehors, le vide immense des apatrides. Deux expériences de l'étrangeté absolue, qui entrelacent jusqu'en mai 1968 les figures mimétiques de l'exil et de la violence insurrectionnelle. - Présentation éditeur

AÏT-TALEB HAMID | **De grâce** (roman)

Paris : J.-C. Lattès, 2008, 200 p. [AÏT R]

Octobre 1961, Dihya, 20 ans, a quitté l'Algérie, troquant sa jeunesse contre un quotidien de misère : celui du bidonville de Nanterre. Ses armes contre l'ennui : un vieux cahier où elle écrit des contes et un bâton de rouge à lèvres qu'elle porte avec fierté lorsqu'elle s'échappe du bidonville, bravant le couvre-feu instauré par le préfet Papon. Dihya se cherche, partagée entre la peur et l'audace, jusqu'à la tragique manifestation du 17 octobre. - CNHI

PRATI-BELMOKHTAR MARIE-CHRISTINE | C'était un 17 octobre... (théâtre)

Paris : Marsa, 2009, 62 p. (Algérie Littérature / Action) [PRA R]

Pièce en six actes écrite par une professeur de Français et d'Histoire-Géographie en lycée professionnel en Seine-Saint-Denis, ce texte met en scène les événements du 17 octobre 1961, mais pose aussi la question de la transmission de la mémoire, à travers les questions d'une petite-fille à son grand-père silencieux. - CNHI

ALLE GÉRARD, BENAMEUR JEANNE, BEY MAISSA | 17 octobre 1961 : 17 écrivains se souviennent (nouvelles)

Montigny-les-Cormeilles : Au nom de la mémoire, 2011 [ALE N]

A l'occasion du 50e anniversaire de la manifestation, l'association Au nom de la mémoire a pris l'initiative de rassembler les contributions de 17 écrivains, hommes et femmes, Français et Algériens, lointains «héritiers» sans testament et porteurs de mémoire : Gérard Alle - Jeanne Benameur - Maissa Bey - Bernard Chambaz - Mehdi Charaf Magyd Cherfi - Didier Daeninckx - Dagory - Abdelkader Djemai - Salah Guemriche Tassadit Imache - Mohamed Kacimi - Mehdi Lallaoui - Samia Messaoudi - Michel Piquemal - Leila Sebbar - Akli Tadjer. Ces 17 textes, nouvelles ou poèmes, forment un kaléidoscope de cette soirée d'automne où des immigrés algériens s'enfonçaient dans la nuit parisienne. - Présentation éditeur

CHOUAKI AZIZ | La pomme et le couteau (théâtre)

Paris : Les cygnes, 2011, 68 p. [LITT AN 842 CHO]

Paris, 17 octobre 1961, Ramdane et Ali se préparent pour la manifestation. Ils finiront jetés dans la Seine lors de la répression commandée par le préfet de police Maurice Papon. - Electre

DAENINCKX DIDIER (scén.), MAKO (ill.) | Octobre noir (bande dessinée)

Anthy-sur-Léman : Ad Libris, 2011, 48 p. : couv. ill. en coul. [LITT BD DAE]

A l'histoire du jeune Mohand, qui doit se produire à l'Olympia à Paris dans les années 1960, s'ajoute le récit de la journée du 17 octobre 1961 et de la répression sanglante par la police française. - CNHI

Les romans suivants permettront aux plus jeunes de découvrir le sujet :

HASSAN YAËL, BLOCH SERGE (illustr.) | Le professeur de musique

Paris : Casterman, 2006, 137 p. (Junior) [JR HAS]

A Paris, Simon vit dans le souvenir d'Auschwitz, tandis que le petit Malik est hanté par des cauchemars depuis le 17 octobre 1961; ils vont se rencontrer et s'aider à vivre. - Comptines.fr (9 ans)

KALOUAZ AHMED | Les fantômes d'octobre

Paris : Oskar, 2011, 130 p. (Histoire & société) [JR KAL]

Le récit de la vie du grand-père de l'auteur qui a émigré en France avec sa famille en 1959. Il décrit les conditions d'accueil, entre précarité, rejet, mépris et solidarité. - Electre (9 ans)

Le roman est suivi d'un cahier documentaire comprenant un entretien avec Didier Daeninckx et le témoignage d'un policier sur la manifestation.

LE BOURHIS MICHEL | Les yeux de Moktar (roman)

Paris : Syros jeunesse, 2005, 160 p. (Les uns et les autres) [AR LEB] - Épuisé

Moktar, le grand-père aveugle de Souad, fascine Adrien, un lycéen amoureux de la jeune fille. L'homme témoigne des événements du 17 octobre 1961, de la répression brutale qui lui coûta la vue. Grâce à Moktar, Adrien découvre une page cachée de notre histoire... - CNHI (13 ans)

SEBBAR LEÏLA | La Seine était rouge : Paris, octobre 1961 (roman)

Paris : Thierry Magnier, 2003, 125 p. [SEB R]

Le 17 octobre 1961 à Paris des Algériens manifestent contre l'instauration du couvre-feu : violence de la police du préfet de Paris Maurice Papon, arrestations massives, matraquages, meurtres... Depuis, silence sur ces journées de massacre. 1996, Paris. Amel, seize ans, née à Nanterre. Omer, vingt-sept ans, né en Algérie : il est journaliste réfugié politique. Louis, vingt-cinq ans, né en France : il réalise un film documentaire. Amel et Omer vont retracer la géographie parisienne du martyr algérien. Ils conjurent ensemble, avec les images de Louis et la voix de la mère d'Amel qui manifestait ce jour d'octobre, le silence et l'oubli. - Présentation éditeur (13 ans)