

Soirée inaugurale

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Projection des films

Une journée ordinaire de Bahia Allouache
et *Les terrasses* de Merzack Allouache

suivie d'un débat en présence des réalisateurs
à Arcueil, Espace municipal Jean Vilar

Entrée gratuite sur réservation
au 01 41 24 25 50

Lieux des projections :

Arcueil

Espace municipal Jean Vilar

1, rue Paul Signac
RER ligne B : station Arcueil - Cachan
Tél : 01 41 24 25 50
www.arcueil.fr

Champigny-sur-Marne
Studio 66

66, rue Jean Jaurès
RER ligne A : station Champigny
Tél : 01 41 77 10 34
www.champigny94.fr

Chevilly-Larue

Théâtre André Malraux

102, avenue du Général de
Gaulle
RER ligne B : station Bourg-la-
Reine
Bus 192 : arrêt Mairie de
Chevilly-Larue
Tél : 01 41 80 69 60
www.theatrechevillylarue.fr

Choisy-le-Roi

Cinéma Paul Eluard

4, avenue de Villeneuve Saint-
Georges
RER ligne C : station Choisy-
le-Roi
Tél : 01 48 90 01 70
www.theatrecinemachoisyleroi.fr

Créteil

Cinéma La Lucarne

MJC du Mont-Mesly - 100 rue
Juliette Savar
Métro : Créteil Préfecture
Tél : 01 45 13 17 00
mjccreteil.com

Ivry-sur-Seine
Le Luxy

77, avenue Georges Gosnat
RER ligne C : station Ivry-sur-
Seine
Métro : Mairie d'Ivry
Tél : 01 72 04 64 60
www.ivry94.fr

Haÿ-les-Roses
Cinéma La Tournelle

14, rue Dispan
RER ligne B : station Arcueil -
Cachan puis Bus V1 : arrêt Rue
du 11 novembre 1918
Tél : 01 49 08 50 70
www.agglo-valdebievre.fr

Orly

Centre culturel Aragon
Triolet

1, place du Fer à Cheval
RER ligne C : station Les Saules
Tél : 01 48 90 24 24
www.centre-culturel-orly.fr

Le Perreux-sur-Marne
Centre des Bords de Marne

2, rue de la Prairie
RER ligne A : station Neuilly
Plaisance
Bus 124 : arrêt Bords de Marne
Tél : 01 43 24 54 28
www.cdbm.org

Sucy-en-Brie

Espace Jean-Marie Poirier

1, Esplanade du 18 juin 1940
RER ligne A : station Sucy -
Bonneuil
Bus 1 ou 5 : arrêt Médiathèque
de Sucy
Tél : 01 45 90 54 14
www.ville-sucy.fr

Vitry-sur-Seine

Les 3 Cinés Robespierre

19, avenue Maximilien
Robespierre
Metro : Porte de Choisy, puis
bus 183 : arrêt Hôtel de Ville
Metro : Villejuif - Louis Aragon,
puis bus 180 : arrêt Hôtel de
Ville
RER ligne C : station Vitry-sur-
Seine, puis bus 180 : arrêt Hôtel
de Ville
Tél : 01 46 82 51 12
www.mairie-vitry94.fr

01 45 13 17 00

www.loeilvers.org

L'œil vers...
l'Algérie

du 19 novembre au
2 décembre 2014

33^e journées cinématographiques
du Val-de-Marne
contre le racisme, pour l'amitié entre les peuples

VAL de
MARNE
Conseil général

Avec un programme de films d'auteurs de renom international et de films de jeunes réalisateurs qui, par l'expérimentation et la légèreté des moyens, conquièrent liberté d'expression et autonomie, nous vous proposons de découvrir l'Algérie d'aujourd'hui, un pays au fort potentiel économique et humain, aux influences multiples, et méconnu malgré ses liens profonds avec la France.

Sarragas

de Merzack Allouache
- France/Algérie 2009 - 1h35 - vostf

Mostaganem, à deux cents kilomètres d'Alger sur les côtes algériennes. Un passeur se charge de former un groupe de clandestins pour la traversée vers l'Espagne. Quatre de ses amis et six « brûleurs » venus du sud de l'Algérie, qui financent une grande partie de la traversée, participeront à l'aventure.

Inland

de Tariq Tegui - Algérie/France 2008 - 2h18 - vostf

Alors qu'il vit en quasi reclus, Malek, un topographe d'une quarantaine d'années, accepte, sur l'insistance de son ami Lakhdar, une mission dans l'Ouest algérien. Le bureau d'études oranais, pour lequel il travaillait la charge des tracés d'une nouvelle ligne électrique devant alimenter des hameaux enclavés des monts Daïa, une zone terrorisée il y a à peine une décennie par l'islamisme.

Kedach Ethbani

de Fatma Zohra Zamoum - Algérie 2011 - 1h38 - vostf

En Algérie, de nos jours. Adel, huit ans, a été emmené chez ses grands-parents Khadidja et Lounès, car ses parents se sont disputés. Adel était censé rester chez eux pour une semaine ; mais la semaine suivante s'écoule. Peu à peu, Adel a le sentiment qu'il appartient à cette vie depuis toujours. Une jolie chronique de la transmission qui interroge les rôles familiaux. Pour tous à partir de 8 ans.

La place

de Dahmane Ouzid - Algérie/France 2010 - 1h57 - vostf

Au cœur d'une cité neuve, un terrain non aménagé : La Place, qui devient source de problèmes. Les habitants décident de l'aménager : terrain de foot, centre commercial, espace vert, etc. Pendant ce temps, une minorité d'affairistes véreux manœuvre pour se l'approprier.

La Chine est encore loin

de Malek Bensmail - France/Algérie 2008 - 2h10 - vostf - Documentaire

Le 1^{er} novembre 1954, un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont victimes d'une attaque meurtrière près de Ghassira, un petit village chaoui. Cet acte marque le début de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. 50 ans après, Malek Bensmail pose sa caméra dans cette région et interroge ses habitants sur leur rapport à l'histoire, à

La langue, à la France... Des écoliers d'aujourd'hui aux témoins d'époque, c'est l'Algérie contemporaine qui se donne à voir, entre acceptation et révolte, entre mémoire et présent.

La preuve

de Amor Hakkar - France/Algérie/Emirats arabes unis 2013 - 1h31 - vostf

Ali, chauffeur de taxi d'une petite ville d'Algérie, est marié depuis deux ans à Houria, veuve, mère de deux fillettes. Le couple ne

parvient pas à avoir d'enfant. Ali va faire un test de fertilité, à l'insu d'Houria. S'il est stérile, le dira-t-il à sa femme, craignant qu'elle ne le voie plus comme un homme, et à son père, qui attend de lui un descendant ? Les circonstances jouant contre lui, Ali se retrouve rapidement confronté à un choix difficile pour lui.

Les terrasses

de Merzack Allouache - Algérie/France 2013 - 1h34 - vostf

Alger. Dans cette ville surpeuplée qui étouffe, les terrasses, progressivement transformées en lieux d'habitation, sont elles aussi devenues des lieux d'effervescence. Cinq histoires indépendantes qui s'enchevêtrent le temps d'une journée, de l'aube à la nuit, au rythme des cinq appels à la prière montant de la ville.

En complément : **Une journée ordinaire** de Bahia Allouache - Algérie 2012 - 22 min. - vostf

Salima invite trois amis dans l'appartement familial. Au même moment, sur la terrasse du même immeuble, trois jeunes hommes s'affairent autour d'une antenne parabolique. Nous sommes à Alger, le 10 mai 2012, jour d'élections législatives décisives.

Loubia Hamra

de Marimane Mari - Algérie/France 2013 - 1h20 - vostf

Dix-sept enfants explosent tout ce qui ne bouge pas, inépuisables de gestes et de cris. Héros magnifiques d'une guerre sans écriture. Pendant que l'armée française mitraille l'OAS, les enfants pillent l'armée française : huile, chocolat, semoule, sucre, et même un prisonnier de guerre, condamné à manger un plat de haricots. Mais la guerre rattrape la belle aventure et ensanglante les haricots. Avec la force imaginative et transgressive de l'enfance, ce film dit la fin de l'Algérie Française. Pour tous à partir de 11 ans.

Vema

de Djamil Sahraoui - Algérie 2012 - 1h31 - vostf

Une petite maison isolée dans la campagne algérienne. Ouardia y enterre son fils Tarik, militaire. Elle soupçonne son autre fils, Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, de l'avoir tué. Dans cet univers figé par la sécheresse, la vie va peu à peu reprendre ses droits. Un film magnifique construit comme une tragédie grecque.

mon corps

de Laurent Aït Benalla - France/

Qatar 2012 - 1h10 - vostf - Documentaire

Mascarades de Lyes Salem - France/Algérie 2008 - 1h32 - vostf

Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur Rym qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre soûlé de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Une comédie échevelée.

Alger. Le chorégraphe Abou Lagraa, assisté de Nawal Aït Bennalla-Lagraa, travaille à la formation de la première génération de danseurs contemporains en Algérie. Ce projet a retenu dix jeunes danseurs qui donnent naissance à la chorégraphie « Nya ».

Pendant plusieurs mois, le film suit la structuration de ce groupe de danseurs, pour la plupart autodidactes, issus du hip hop de rue, jusqu'au soir de la première mondiale au Théâtre national d'Alger.

Courts et Moyens métrages Programme documentaire

Tarzan, Don Quichotte et nous

de Hassen Ferhani - Algérie/France 2013 - 18 min. - vostf

Une balade dans le quartier de Cervantès à Alger. À la recherche des personnages et des histoires qui y sont nés : de Tarzan et Jane à Don Quichotte, réalité et fiction s'entremêlent. Le souvenir collectif d'un quartier croise celui de l'histoire du cinéma.

Alger, après

de Ferial Benzouaoui - France 2014 - 49 min. - vostf

Bloquée dans les embouteillages, Alger semble paralysée au regard de l'agitation qui règne dans les pays voisins en ces temps de printemps arabes. À bord d'un taxi collectif, les réactions des passagers nous informent sur ce qui empêche d'avancer. Se dessine alors le portrait d'une ville animée d'une contestation sociale permanente, non violente, non spectaculaire, que ce journal filmé permet d'appréhender.

Programme de fictions - Conseillé à partir de 13 ans

Garagouz

de Abdenour Zahzah - Algérie 2010 - 22 min. - vostf

Mokhtar vit de son métier de marionnettiste. Il se fait aider par son fils Nabil à qui il apprend le métier. À l'aide de sa vieille camionnette, il parcourt les écoles de la campagne.

Les jours d'avant

de Karim Moussaoui - France/Algérie 2013 - 43 min. - vostf

Dans une cité du sud d'Alger, au milieu des années 1990. Djaber et Yamina sont voisins mais ne se connaissent pas. Pour l'un comme pour l'autre, il est si difficile de se rencontrer entre filles et garçons qu'ils ont presque cessé d'y rêver. En quelques jours pourtant, ce qui n'était jusque-là qu'une violence sourde et lointaine éclate devant eux et modifie à jamais leurs destins.