

CinéDuchère

Lyon 9^e

15 > 18
novembre
2012

histoires vraies (·doc)

13^e rencontres autour du film documentaire




RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

CinéDuchère Quartier de Balmont
308 av. Andreï Sakharov 69009 Lyon
tél./fax 04 72 17 00 21
mail cineduchere@yahoo.fr
site <http://cineduchere.free.fr>

Pour toutes
les séances,
réservation
conseillée

Accès par transports en commun : Gare de Vaise puis bus C6, C14, 66, 89, 21 (Arrêt Duchère ou Balmont)

Parking de proximité gratuit

 salle accessible aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

PLEIN TARIF 6 € / TARIF RÉDUIT 4,90 € / ABONNÉS 4,60 €

- Une rencontre Pokemon Crew + Emelthée : 6 €
- Journée du 18 novembre : Pass 14 €
- Karambolage + De l'Algérie française à l'Algérie algérienne : 6 €
- Concert Nouiba : 6 €

SÉANCES SCOLAIRES : Contacter Benoît Capello
04 72 17 00 21 ou benoit.cineduchere@laposte.net

L'équipe : Georges Sothier, président / Emmanuelle Bureau, directrice programmatrice / Benoît Capello, adjoint de direction, responsable jeune public / Camille Mathieu, stagiaire communication / Audrey Navarre, projectionniste.

REMERCIEMENTS

Juliette Boutin - Grac - Gilles Perret et Nina Faure, CP distribution - Christian Fraigneux, C Comme - Zelig films distribution - Christophe Falcoz, Emelthée - Riyad Fghani, Pockemon Crew - Merwane Daouzli et Michel Wilson, associations Coup de Soleil et Maghreb des Films en Rhône Alpes - Bernard Gentil, Maghreb des Films - Danielle Roig - Jem production - Marie-Lou Terrien, CMTRA - Claire Doutriaux, ARTE France - Les bénévoles de l'association CinéDuchère.

histoires vraies (·doc) est organisé dans le cadre du Mois du film documentaire avec le soutien de la Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes



Rhône-Alpes



LE MOIS
DU FILM DOCU —
MENTAIRE
— NOVEMBRE 2012



annalebard@wanadoo.fr

Comment redonner une nouvelle vie aux archives filmées et interroger le passé pour comprendre le présent (*De mémoires d'ouvriers* et la journée consacrée au 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie), comment rencontrer le peuple tzigane au delà des clichés (*Les fils du vent* et *Tiers Paysage*), comment rendre compte d'un spectacle en création (*Une rencontre Pockemon Crew + Emelthée* et *Traviata et nous*)... Le cinéma documentaire dispose d'une palette d'outils innombrables pour nous aider à saisir le monde qui nous entoure. Nous prendrons le temps de regarder, de se rencontrer et de dialoguer autour de cette autre proposition de cinéma qu'est le film documentaire.

Emmanuelle Bureau, directrice

JEUDI 15 > Inauguration

19h - Pot d'ouverture du 13^e festival histoires vraies [.doc]

20h - DE MÉMOIRES D'OUVRIERS

De Gilles Perret / FR / 2011 / 1h19

De l'évocation de la fusillade de Cluses (1904) où les patrons tirèrent sur les ouvriers grévistes au témoignage d'un ouvrier d'aujourd'hui à l'usine de La Bâthie, le film de Gilles Perret, utilisant les images d'archives de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, construit la mémoire des ouvriers des montagnes de Savoie. Sur fond de rapports sociaux plus ou moins favorables à la classe ouvrière, ce sont des hommes droits et lucides qui expriment leurs souvenirs...

Projection suivie d'un débat avec l'historien Mino Faïta.

VENDREDI 16 > Parcours tziganes

18h - LES FILS DU VENT

De Bruno Le Jean / FR / 2012 / 1h27

Ils sont guitaristes. Ils sont manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié et une façon bien à eux de vivre debout. Pénétrant sur la pointe des pieds dans leurs camps, leurs caravanes, ou leurs appartements, on découvre entre les notes et les mots, une communauté qui préserve un mode de vie authentique et singulier...

20h - TIERS PAYSAGE

De Naïs Van Laer / FR / 2011 / 52 mn

Réalisé avec une famille tzigane vivant dans un bidonville à Montpellier, *Tiers-Paysage* interroge le lieu des marges et ses habitants. Au travers des saisons se déroule le quotidien de cette famille, entre la ferraille, la mendicité, les allers-retours en Roumanie, les moments d'inquiétude et les moments de joie...

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Naïs Van Laer.



SAMEDI 17 > Spectacles en création

18h - UNE RENCONTRE POCKEMON CREW + EMELTHÉE

De Jérémy Zucchi / FR / 2012 / 52mn

C'est un film sur une rencontre entre deux groupes de jeunes artistes, deux arts, deux cultures, deux mondes qui vont se rejoindre pour un spectacle unique mêlant hip-hop et musique classique. La compagnie de hip hop Pockemon Crew confronte ses pas de danse et ses voltiges à l'harmonie du chœur Emelthée, qui interprète des morceaux de Ligeti, Peterson-Berger ou Britten...

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jérémy Zucchi, les danseurs de Pockemon Crew (sous réserve) et la chef de chœur Marie-Laure Teissèdre.

20h - TRAVIATA ET NOUS

De Philippe Beziat / FR / 2012 / 1h52

Printemps 2011, Natalie Dessay répète *La Traviata* à Aix-en-Provence dans la mise en scène de Jean-François Sivadier, sous la direction de Louis Langrée. Pendant deux mois, une équipe de cinéma a suivi leur travail au plus près, des techniciens en coulisse aux spectateurs du Théâtre de l'Archevêché. Comment devient-on *La Traviata* ? Comment l'histoire renaît-elle sur un plateau du théâtre ? Comment se reproduit et se renouvelle la magie de l'opéra ?

DIMANCHE 18 > 50^e anniversaire de l'indépendance de l'Algérie

PASS
JOURNÉE
14 €

Journée organisée en collaboration avec l'association Coup de Soleil et Maghreb des films en Rhône-Alpes

Projection dans le cadre du cycle Ciné Musique proposé par le CMTRA, résidence la.BA la.BEL

14h - KARAMBOLAGE

Une émission de Claire Doutriaux / FR / 2012 / 2 x 11mn

Le départ d'Alger, texte Paul Ouazan, image Marc Chevalier et Zaven Najjar.

La guerre ou le jeu de cache-cache, texte Boualem Sansal, image Elsa Perry. ©ARTE France 2012.

Deux épisodes de l'émission qui évoquent les accords d'Evian à travers les souvenirs d'enfance d'un réalisateur et d'un écrivain.

14h30 - DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE À L'ALGÉRIE ALGÉRIENNE

De Marie Colonna et Maleck Bensmaïl / FR / 2011 / 2 x 64mn

Marie Colonna et Malek Bensmaïl, nés tous deux dans l'Algérie indépendante, font revivre les semaines qui séparent le cessez-le-feu du 19 mars 1962 de l'élection de la première Assemblée Nationale Algérienne, fin septembre. Des témoignages de français et d'algériens qui traduisent l'intensité de cette période, fin d'une époque pour les uns, début d'une histoire à construire pour les autres...

Projection suivie d'un débat avec Lahouari Addi, professeur de sociologie à l'IEP de Lyon et Frédéric Abécassis, maître de conférence en histoire à l'ENS Lyon.

19h - EL GUSTO

De Safinez Bousbia / FR / 2012 / 1h33

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui "fait oublier la misère, la faim, la soif" les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements...

20h30 - Petite collation

21h - Concert de musique chaabi par le groupe Nouiba

Nouiba, formation composée de musiciens et de chanteurs, pratique un style de musique traditionnelle et populaire d'Algérie : le Chaabi. On y trouve des instruments orientaux de la musique arabo-andalouse et d'autres venus du classique occidental. S'inspirant de poésies anciennes ou de textes originaux, ils évoquent l'exil, la nostalgie, les joies et les tourments de l'amour...