



VILLE DE PUTEAUX

© Pascal Anziani

4^e FESTIVAL DU FILM

des **Rives de la Méditerranée**
changer de regard pour changer d'image

Maroc

du **27** au **29** juin
au cinéma **Le Central**

Le Central: 136, rue de la République • www.cinecentral.fr
Pour connaître la programmation: www.puteaux.fr



Le Maroc se dévoile pour la 4^e édition du Festival du Film des Rives de la Méditerranée de Puteaux! Du 27 au 29 juin 2013, au Central, découvrez, rencontrez, voyagez, vibrez, aux travers de 15 films, pour la plupart sélectionnés au dernier Festival National du Film de Tanger. Le producteur Gérard Vaugeois et le réalisateur Frank Cassenti ont sélectionné la fine fleur du cinéma marocain. Un cinéma accessible, surprenant et envoiement!

Jeudi 27 juin

20h30 • La Cible de Munir Abbar

Tarik est un jeune homme arrivé du sud du Maroc à Tanger où il vit seul. Il veut tenter sa chance : trouver un travail bien payé ou l'occasion de passer de l'autre côté du détroit...

Durée : 21 minutes – 2012 – Avec : Salah Bensalah, Yassine Benhine
Grand Prix du Festival National du Film de Tanger 2013

suivi de : à 21h • Zéro de Noureddine Lakhmari

Amine Bertale, alias «Zéro», est un simple flic en perpétuelle confrontation avec son père handicapé et dominant, et son supérieur qui l'humilie quotidiennement. Face à ce quotidien insupportable, «Zéro» décide finalement de tourner la page et part à la recherche d'une jeune fille disparue.

Durée : 111 minutes – 2012 – Avec : Younès Bouab, Mohamed Majd, Zineb Samara, Sonia Okacha, Saïd Bey, Malika Hamadou, Ouidad Elma
Grand Prix du long-métrage Festival National du Film de Tanger 2013



COURT-MÉTRAGE OFFERT AVEC LE FILM

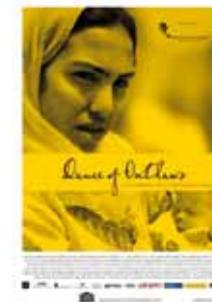
17h • Concert de Mohamed Lamouri

17h15 • Dance of outlaws de Mohamed El Aboudi

Après avoir été violée et chassée de sa maison à l'âge de 14 ans, Hind, 22 ans, devient danseuse et prostituée. Malgré cet enfer quotidien, Hind n'a pas renoncé à ses rêves de dignité, d'amour et de maternité.

Durée : 85 minutes – 2012

Mention spéciale du jury du Festival National du Film de Tanger 2013



19h • Entropya de Yassine Marco Marroccu

En présence du réalisateur

Après vingt ans d'histoire commune, un couple règle ses comptes le jour de son anniversaire de mariage. Un film à l'ambiance intemporelle où jeu de miroir et illusion d'optique se succèdent.

Durée : 24 minutes – 2012 – Avec : Driss Roukhe, Amal Ayouch...

suivi de : à 19h30 • Hors Zone de Noureddine Douguena

Bahmad et Lbachir, deux vieux hommes abandonnés dans la rue par leurs enfants, se retrouvent à leurs âges confrontés à des conditions de vie très difficiles.

Durée : 100 minutes – 2012 – Avec : Mustapha Zaari, Mustapha Dassoukine, Mohamed Khouyi, Aziz Hattab, Aziz Dadas, Ilham Ouaiz, Fatema Attef...



21h • La Nuit de la possession de Frank Cassenti

En présence du réalisateur

Ce film est un document unique sur une nuit de transe organisée dans une famille Gnaoua à Essaouira au Maroc.

Durée : 90 minutes – 2011 – Film hors compétition



22h45 • Concert de musique Gnaoua : Yous Jan

Avec le pianiste de jazz Ronnie Lynn Patterson

Descendants d'anciens esclaves issus de populations d'origine d'Afrique noire (Sénégal, Soudan, Ghana...), les Gnaouas s'organisent en confrérie à travers tout le Maroc. Plus qu'une musique, c'est un remède aux maux de l'âme.

Vendredi 28 juin

13h • Un jour, la vie d'Amine Oulmakki

En présence du réalisateur

L'enfance, l'adolescence et l'âge adulte sont représentés à travers un personnage hanté par la fatalité de la mort.

Durée : 6 minutes – 2012 – Avec : Bouchra Cherif, Safaa Mazirh, Rachid El Adouani, Younes Essafi, Younes Touil

suivi de : à 13h15 • Amal Hayati de Chaouki El Ofir

En présence du réalisateur

Après une rupture amoureuse, Amal, jeune avocate, part aux États-Unis pour suivre sa vraie vocation, contre le gré de sa famille. Trois ans plus tard, Amal rentre avec un nouveau souffle. Omar resurgit dans sa vie et tente de raviver la flamme de leur amour perdu.

Durée : 90 minutes – 2012 – Avec : Wassila Sabhi, Ayoub Layoussifi, ...



AVEC DES ANIMATIONS
TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE !

Samedi 29 juin

10h30 • Table ronde – Palais de la médiathèque

La création cinématographique au Maroc, aujourd'hui En présence de Nouredine Saïl,

Directeur du Centre Cinématographique Marocain (CCM), sous réserve, et des réalisateurs.

Les organisateurs du Festival, Frank Cassenti & Gérard Vaugeois, vous présentent le cinéma marocain dans toute sa diversité.

Entrée libre

13h • Margelle d'Omar Mouldouira En présence du réalisateur

À Boujaâd, bourgade marocaine ancestrale où mythes et légendes vont bon train, Karim, sept ans et fils unique de parents modestes, se débat avec ses peurs d'enfant et son désir pressant d'être un homme...

Durée : 29 minutes – Avec : Touria Alaoui, Hatim Saddiki

suivi de : à 13h30 • Tinghir-Jérusalem de Kamal Hachkar

En présence du réalisateur

Récit d'un exil, Tinghir-Jerusalem, Les échos du Mellah suit le destin de la communauté juive ayant quitté le village Berbère de Tinghir au Maroc, dans les années 50/60.

Durée : 86 minutes – 2012

Prix de la première œuvre du Festival National du Film de Tanger 2013



COURT-MÉTRAGE OFFERT AVEC LE FILM

COURT-MÉTRAGE OFFERT AVEC LE FILM

COURT-MÉTRAGE OFFERT AVEC LE FILM

15h • Fautes volontaires d'Abdelillah Zirat

Un professeur de lycée lance un débat à propos de l'utilisation du langage du « tchat » et du sms sur une rédaction d'un des élèves. Le professeur est étonné par la réaction de ses camarades à ce sujet...

Durée : 15 minutes – 2012 – Avec : Hicham Ibrahim, Khalil Oubaqua, Amina Guelia, Zouhair Touil, Houssein Zaki

suivi de : à 15h20 • Malak d'Abdeslam Kelai

Malak, une jeune fille de 17 ans, découvre qu'elle est enceinte. Délaissée par le père de son enfant, elle se retrouve seule à affronter un entourage qui la maltraite et la marginalise...

Durée : 97 minutes – 2012 – Avec : Chaimae Ben Acha, Saadia Ladib, Omar Lotfi, Mohamed Majd, Mohamed Choubi, Fatiha Ouattili, Najat El Wafi
Prix Spécial du Jury du Festival National du Film de Tanger 2013

17h • À la recherche du mari de ma femme de Mohamed Abderrahman Tazi

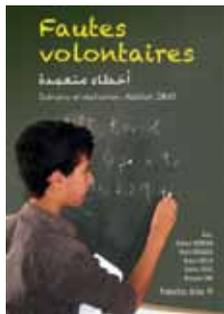
Un riche bijoutier de Fès polygame, Hadj Benmoussa semble gérer «harmonieusement» l'entente entre ses trois femmes jusqu'au jour où Houda, la 3^e épouse, jeune et belle, est répudiée pour la troisième fois.

Durée : 80 minutes - Film hors compétition – 1993 – Avec : Mohamed Affi, Abderrahim Bargach, Ahmed Taïeb El Alj, Mouna Fettou, Mahdi Kotbi, Naima Lemcherki
Le plus grand succès public de l'histoire du cinéma marocain

19h • Palmarès et remise des prix – Cinéma Le Central, suivi d'un **concert de musique Gnaoua** • Entrée libre**21h • Un thé au Sahara** de Bernardo Bertolucci

En 1947 un jeune couple d'Américains part pour l'Afrique à la recherche de leur amour que la civilisation d'après-guerre perturbe.

Durée : 135 minutes – 1990 – Film hors compétition – Avec : Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott, Jil Bennet, Timothy Spall...



Jury

Aïcha Rédouane (chanteuse lyrique), Séphora Heyman (comédienne), Sylvain Piot (réalisateur de documentaires), Alain Chène (rédacteur en chef du magazine web « Regarde les hommes danser »), Giuseppe De Vecchi (réalisateur de documentaires)

Informations pratiques

www.cinecentral.fr

www.puteaux.fr

Vente des places au Central

136, rue de la République • 92800 Puteaux



TARIFS : 1 film : 6 euros
3 films : 5 euros par film*
6 films ou plus : 4 euros par film*

*Pour bénéficier des tarifs réduits, retirez les places en même temps et en une seule fois.
Réservation à partir du 26 juin.

expo

Exposition de photographies de Pascal Anziani
TANGER du 20 juin au 8 juillet au Palais de la médiathèque