

L'ACADEMIE DES LUMIERES
L'INSTITUT INTERNATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON
LE CINEMA CINE 7

Présentent



LES 3^{èmes} RENCONTRES FRANCOPHONES DES LUMIÈRES



Le cinéma Marocain



DU MERCREDI 4 FÉVRIER AU DIMANCHE 8 FÉVRIER AU CINÉMA LE CINÉ 7

RENCONTRES FRANCOPHONES

LE MAROC À L'HONNEUR - FILMS EN AVANT-PREMIERE



Depuis 20 ans, Les Lumières font vivre et rayonner la diversité et la richesse du cinéma français et francophone à l'international.

A l'occasion de ce 20^{ème} anniversaire des Lumières, après la Tunisie et la Belgique, nous sommes heureux de rendre hommage au cinéma marocain à travers les 3^{ème} Rencontres Francophones des Lumières.

Le plaisir de découvrir des courts métrages et longs métrages confondus du 4 au 8 février à Elancourt grâce à l'aide précieuse de l'école 3IS et du Maghreb des Films, l'association de la promotion et de la diffusion du cinéma Maghrébin en France.

Le cinéma marocain connaît depuis quelques années un essor sans précédent et une consécration internationale.

Grâce à un effort volontariste de production, le Royaume chérifien s'est doté d'une cinématographie vivante, active

et inventive (125 courts et 25 longs métrages en 2014), désormais l'une des toutes premières du continent africain.

Ce qui caractérise le cinéma marocain d'aujourd'hui, c'est d'abord l'ancrage profond de ses films dans la société contemporaine, quel qu'en soit le genre :

Le meilleur exemple étant *Les Chevaux de Dieu*, qui montre avec force et intelligence la montée de l'islamisme radical dans les quartiers pauvres de Casablanca. Ce film sélectionné au Festival de Cannes a d'ailleurs remporté le Prix Lumière du meilleur film francophone l'an dernier.

Ces œuvres témoignent de l'entrée des cinéastes marocains dans une nouvelle modernité. Le cinéma marocain joue désormais un rôle important, sans complexe, ni retenue. Nabil et Hicham Ayouch, Nour-Eddine Lakhmari, Hicham Lasri, Mohamed El Aboudi en sont quelques-uns des symboles.

Anne Guimet

Déléguée générale des Rencontres Francophones des Lumières



DANCE OF OUTLAWS

Fiche technique

Réalisé par : Mohamed El Aboudi

Genre : Documentaire

Durée : 85 minutes

Distributeur : Les Films de l'Atalante

Synopsis

Après avoir été violée et chassée de sa maison à l'âge de 14 ans, hind, 22 ans, devient danseuse et prostituée. Elle vit avec un délinquant dans une cabane sans électricité, ni toilettes, ni eau courante...

Cinéma Le Ciné 7

Vendredi 6 février
à 14H00

Cinéma Le Ciné 7

Dimanche 8 février
à 16H30

en salles en
SEPTEMBRE
2015



FIÈVRES

Fiche technique

Réalisé par Hicham Ayouch

Genre : Fiction

Avec : Didier Michon, Slimane Dazi, Farida Amrouche, Lounès Tazairt, Pascal Elso, Tony Harrison, Alain Azerot, Adrien Saint-Jore, Moh Aroussi, Atika Taoualit, Emilia Derou-Bernal.

Date de sortie : 29 octobre 2014

Durée : 89 minutes

Synopsis

Déterminé, Benjamin décide à 13 ans d'aller vivre chez son père qu'il ne connaît pas. Benjamin veut grandir. Vite. Karim, lui, habite toujours chez ses parents et se laisse porter par la vie. Il se retrouve démuné face à cet adolescent insolent et impulsif qui va violemment bouleverser leur vie, dans ce quartier aux multiples visages.

Cinéma Le Ciné 7

Mercredi 4 février 2015
à 20H30

En présence du réalisateur
et de son équipe.



LES CHEVAUX DE DIEU

Fiche technique

Réalisé par Nabil Ayouch
 Genre : Fiction
 Avec : Abdelhakim Rachid (Yachine),
 Abdelilah Rachid (Hamid),
 Hamza Souidek (Nabil),
 Ahmed El Idrissi Amrani (Fouad)
 Date de sortie : 20 février 2013
 Durée : 115 minutes

Synopsis

Yachine, 10 ans, vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, 13 ans, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Puis Hamid se retrouve en prison, Yachine enchaîne alors les petits boulots pour sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue.

À sa sortie de prison, Hamid a changé. Devenu islamiste radical pendant son incarcération il persuade Yachine et ses amis de rejoindre leurs "frères". L'imam Abou Zoubeir, chef spirituel, entame alors avec eux une longue préparation physique et mentale. Un jour, il leur annonce qu'ils ont été choisis pour devenir des martyrs.

Ce film est librement inspiré des attentats terroristes du 16 mai 2003 à Casablanca.

Cinéma Le Ciné 7

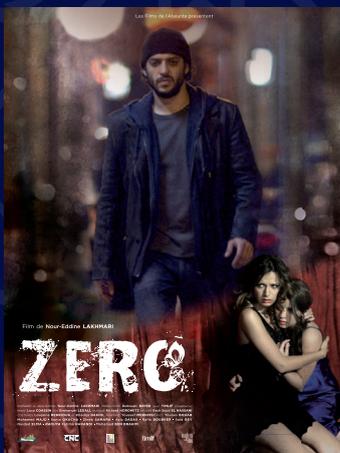
Samedi 7 février
à 20H45

en présence du scénariste
du film, Jamal Belmahi

Cinéma Le Ciné 7

Dimanche 8 février
à 20H45

Sélection officielle Festival de Cannes 2012 et
Prix du meilleur film francophone aux Lumières
2014



ZERO

Fiche technique

Réalisé par Nour-Eddine Lakhmari
 Avec : Younes Bouab, Mohamed Majid, Sonia Okacha, Zineb Samara,
 Aziz Dadas, Rafik Boubker, Saïd Bey, Ouidad Elma, Raouya (Fatima Harandi),
 Mohamed Ben Brahim
 Date de sortie : 4 décembre 2013
 Durée : 112'

Synopsis

Amine Bertale, alias « ZERO », est un petit flic qui passe la majorité de son temps à recevoir des dépositions de plaignants, et à arpenter les rues de Casablanca avec Mimi, une jeune prostituée de 22 ans. Il est en perpétuelle confrontation avec son père handicapé et dominant et son supérieur, un commissaire qui l'humilie quotidiennement. Face à ce quotidien dégradant et insupportable, ZERO décide finalement de tourner la page d'un passé hanté par la lâcheté, la peur et le complexe d'infériorité, il part alors à la recherche d'une jeune fille disparue dans la grande métropole. Entamant ainsi sa croisade contre un univers dur et impitoyable perverti par l'argent et le pouvoir.

Cinéma Le Ciné 7

Samedi 7 février
à 16H30



MY LAND

Fiche Technique

Réalisé par Nabil Ayouch
 Genre : Documentaire
 Date de sortie : 8 février 2012
 Durée : 82'

Synopsis

« My land » donne la parole à de vieux réfugiés palestiniens qui ont fui en 1948 sans jamais retourner sur leur terre, et qui vivent dans des camps au Liban depuis plus de 60 ans. Cette parole est entendue par de jeunes israéliens de 20 ans qui construisent leurs pays, se sentent viscéralement attachés à leur terre, mais sans jamais vraiment savoir expliquer pourquoi.

Entre ces deux mémoires, il y a une réalité. La réalité de deux peuples qui se battent pour la même terre. Il en ressort un dialogue à distance qui met en perspective ce conflit sous un angle avant tout humain.

Cinéma Le Ciné 7

Vendredi 6 février
à 20H45

Cinéma Le Ciné 7

Samedi 7 février
à 18H30

PROGRAMMES DE COURTS METRAGES :

- MÉMOIRES ANACHRONIQUES d'Asmae El Moudir – 2014 -15'
- LA CIBLE de Munir Abbar – 2012 – 18'
- FAUTES VOLONTAIRES d'Abdelillah Zirar – 2012-15'
- QUAND ILS DORMENT de Maryam Touzani – 2011 – 17'
- ET MOI ! de El Houssain Chani - 2014 - 6'
- ENTROPYA de Yassine Marco Maroccu – 2012 – 20'

PROJECTIONS AU

Cinéma Le Ciné 7
 Dimanche 8 février
à 18H30

Centre commercial des Sept-Mares
 78990 Elancourt
 Tél. : 01 30 51 56 15



Ce programme est réalisé en partenariat avec Le Maghreb des Films
www.maghrebdesfilms.com

Académie des Lumières de la presse étrangère
www.academiedeslumières.com

Cinéma Le Ciné 7
Centre commercial des Sept-Mares
78990 Elancourt
Tél. : 01 30 51 56 15

