



# FESTIVAL DES FILMS D'ICI et D'AILLEURS

du 23 au 30 Novembre 2015  
à Limoges, Saint Junien et  
Saint Leonard de Noblat



# Présentation des associations organisatrices



## L'ASSOCIATION MOSAÏC LIMOUSIN

Issue de la fédération MOSAÏC créée en 2007, le comité régional Mosaïc Limousin LIMOUSIN a été constitué le 9 décembre 2013. Mosaïc Limousin est une association laïque, apolitique, interculturelle et intergénérationnelle. Au-delà de tout communautarisme, Mosaïc Limousin souhaite amorcer une dynamique permettant aux Français de vivre leur identité républicaine en respectant les convictions de chacun, dans un esprit démocratique, d'ouverture et de tolérance. Quelles que soient leur origine et leurs croyances, les membres de Mosaïc Limousin aspirent à faire vivre leurs droits et devoirs de citoyen et citoyenne.



Comité Régional Mosaïc Limousin



## L'ASSOCIATION CULTURES MAGHREB LIMOUSIN (CML)

CML est une association créée en 2004 à Limoges (France). Elle rassemble celles et ceux qui ont des affinités Culturelles avec le Maghreb et qui souhaitent aller à la rencontre de ses différentes cultures. L'association CML a acquis une expérience certaine dans l'organisation de manifestations culturelles depuis 2004 et notamment dans le domaine du cinéma ; plusieurs projections de films inédits ont été proposées dans diverses salles de la région Limousin. Ces projections furent souvent suivies de débats fructueux et , parfois en présence des réalisateurs de films.

Site Internet : [www.mag-lim.fr](http://www.mag-lim.fr)

Le projet d'organisation du «Festival des films d'ici et d'ailleurs» correspond à la volonté des deux associations de mutualiser leur savoir faire afin de renforcer leurs actions de diffusion culturelle en développant des thématiques qui leur tiennent à cœur comme « le vivre ensemble » et « la connaissance de l'autre». Nous espérons organiser une programmation avec des films français et étrangers qui n'existent pas forcément dans le circuit de la distribution classique ou qui ont été très peu vus et constitueraient par conséquent une découverte pour le grand public. Cette programmation marquerait l'originalité de ce festival.

En choisissant de programmer des films divers dans le cadre de ce festival, nous proposons de :

- prendre du recul par rapport à l'évolution du monde actuel et aux images qui sont véhiculées ;
- faire découvrir des expériences de vie particulières de populations vivant en France et à l'étranger.

Nous souhaitons proposer à un très large public limousin :

- un cinéma de caractère ;
- des films de qualité suivis de débats contradictoires en présence de certains réalisateurs de films ;
- des films de tous les genres (court-métrages, longs métrages, documentaires, etc.) ;
- un cinéma tourné en partie vers les jeunes et les femmes des quartiers populaires ;
- une ambiance conviviale autour du festival (organisation de ciné-goûter, invitation de professionnels du cinéma pour encadrer des ateliers-cinéma dans le milieu scolaire, animations diverses autour du cinéma, conférences-débats, etc.)

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Coordinateur :** Karim TAMINE

Tel: 0787471444

Email: ktamine@wanadoo.fr

**Assisté de :** Fatiha ZEMANI et Genevieve ALBERT-ROULHAC



Graphisme/Mise en page :

Nikita Maloman

Les Yeux Verts - Pôle Régional d'éducation Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel

31 avenue Jean Jaurès 19100 Brive - contact@lesyeuxverts.com - 05 55 74 20 51

# Programme du Festival des Films d'Ici et d'Ailleurs

	Lundi 23 Novembre	Mardi 24 Novembre	Mercredi 25 Novembre	Jeudi 26 Novembre	Vendredi 27 Novembre	Samedi 28 Novembre	Lundi 30 Novembre
14h30			14h30 - Le Lido (Limoges) <b>L'Italian</b>	14h30 - Le Lido (Limoges) <b>Ady Gasy</b>		14h30 Varlain Pont neuf (Limoges) <b>Ciné-Gôûter</b> <b>Atelier vidéo MOSAIC</b>	
			14h30 - BFM <b>Cinégoûter</b>				
16h00			16h - Cinéma Rex (St-Léonard-de-Noblat) <b>Mato</b>	16h - Ciné-Bourse (St-Junien) <b>Mato</b>		16h - Ciné-Bourse (St-Junien) <b>El Gusto</b>	
17h30							17h30 - Salle conférence Région (Limoges) <b>Conférence sur le thème «Comment le cinéma apprend à connaître l'autre»</b>
18h30	18h30 - Carrefour des étudiants (Limoges) <b>Ouverture du Festival</b> <b>Nos mères nos daronnes</b>				18h30 - Carrefour des étudiants (Limoges) <b>Carte Blanche à</b> <b>Prise2Vue</b>		
19h00				19h - Le Lido (Limoges) <b>Carte blanche au</b> <b>Maghreb des films</b>			
19h30		19h30 - BFM <b>Denis Martinez, un</b> <b>homme en Libertés</b>	19h30 - BFM <b>Tout Noir, Tout blanc</b>	19h30 - BFM <b>Walk Away Rene</b>			
20h30		20h30 - Lycée Maryse Bastié (Limoges) <b>Découvrir l'ailleurs</b>			20h30 - Le Lido (Limoges) <b>Fenêtre sur courts</b> <b>d'Ici et d'Ailleurs</b>	20h30 - Cinéma Rex (St-Léonard-de-Noblat) <b>The Visitor</b>	20h30 - Lycée Maryse Bastier (Limoges) <b>Carte Blanche à la</b> <b>Cinémathèque du</b> <b>Limousin</b>
21h30				21h30 - Le Lido (Limoges) <b>Soirée Rstrospective</b> <b>Youcef Chahine</b>			

## TARIFS

**LIDO:** 5 €

**Ciné-bourse (Saint Junien):** 5 €

**REX (saint Leonard de Noblat):** 5 €

**BFM:** Entrée libre

**Carrefour des étudiants:** Entrée Libre

**Varlain Pont Neuf:** Entrée Libre

**Salle Région (conférence):** Entrée Libre

# Programme Carrefour des Étudiants - Limoges

## LUNDI 23 NOVEMBRE À 18H30 OUVERTURE DU FESTIVAL

Débat après les projections en présence des réalisatrices M. Stalens et B. Azzouz

---



### **NOS MÈRES, NOS DARONNES**

De Bouchra Azzouz Documentaire (France), 52'

Pour la première fois, des mères, des « daronnes » comme on les appelle dans les quartiers populaires parlent de leur vie de FEMMES, de leurs avortements, de leurs amours, de leurs enfants mais aussi de leurs rêves et de leurs projets ! Des mots rares par des gens qu'on entend rarement...

## VENDREDI 27 NOVEMBRE À 18H30 CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION PRISE2VUE

Débat après les projections en présence des membres de Prise2Vue et Noukou

---

Prise de Vue est une association créée en 2008. Elle est bâtie sur la volonté commune d'étudiants de produire un contenu riche et varié en programmes, à l'attention des étudiants de l'université de Limoges et des internautes, via notamment Canalsup, la webTV de l'université de Limoges. Sous l'impulsion d'une équipe passionnée par l'audiovisuel, le journalisme et les nouvelles technologies, l'association Prise 2 Vue a réalisé de nombreux courts métrages et plusieurs reportages sur l'actualité culturelle et sportive. Lancée dans cette dynamique, l'association poursuit son travail de création et de production. Elle vous fera découvrir ses créations et ses partenariats à travers la diffusion :

- . d'un reportage présentant l'association Prise2vue
- .d'une présentation de films promotionnels réalisés pour le spectacle « Les scènes de Martine » (dans le cadre d'un partenariat avec l'association de vulgarisation scientifique Cortex Circus)
- . d'une visualisation de quelques épisodes de la web série « Brèves de smoothie bar » (dans le cadre d'un partenariat avec l'association de vulgarisation scientifique Cortex Circus)
- . d'une projection en avant première d'une interview de Karine Benoit, (présidente de l'association Noukou) illustrée par les images qu'elle a pris lors de ses voyages au Togo, dans le cadre des actions de son association. (Projection sous-titrée en langue des signes).

# Programme BFM - Limoges

## MARDI 24 NOVEMBRE À 19H30

Débat en présence de Denis Martinez et du réalisateur Claude Hirsch

---



### DENIS MARTINEZ, UN HOMME EN LIBERTÉS

De Claude Hirsch Documentaire (France). Durée 1h

«La liberté est un rapport au monde». Le film commence par cette citation et va lui donner corps au fur et à mesure de la découverte de l'artiste algérien Denis Martinez. Par ses peintures, son enseignement, sa participation aux luttes démocratiques depuis les années 60, à travers la guerre civile et son exil forcé en France en 1994, nous découvrons un artiste intègre et exigeant, dans un parcours d'artiste au service de l'émancipation de son peuple et de sa culture.

## MERCREDI 25 NOVEMBRE À 14H30

### CINÉ-GÔÛTER À DESTINATION DE JEUNES ENFANTS DE 7-10 ANS

Projection de courts métrages suivis de discussion d'éveils avec les enfants.

## MERCREDI 25 NOVEMBRE À 19H30

Débat en présence de Joseph Makutu proviseur du Lycée Maryse Bastier

---



### TOUT NOIR, TOUT BLANC

De Gilles Perez, Karine Bonjour Documentaire (France). Durée 52 minutes

Dans les années 80, Joseph Makutu est arrivé de son Congo natal à Limoges, via la Chine. Aujourd'hui, il est Proviseur du lycée Maryse Bastier à Limoges. Son intégration et sa réussite sociale sont-elles le résultat d'un accueil particulièrement favorable dans les campagnes et les provinces de France ou bien c'est son parcours individuel, riche de pays lointains, de langues étrangères, de coups de pouce et de déconvenues, qui avait toutes les chances de « produire » un individu souple, dynamique, ouvert aux autres et cherchant en permanence à payer sa dette à la région qui lui a fait confiance ? 25 ans après son arrivée en Limousin, Joseph part à la rencontre des acteurs de l'immigration dans la région.

## JEUDI 26 NOVEMBRE À 19H30



### WALK AWAY RENE

De Jonathan Caouette Documentaire (France-USA). Durée 1h30

En compagnie de sa mère, Renée, qui souffre d'importants troubles mentaux, le réalisateur Jonathan Caouette entreprend un voyage à travers les Etats-Unis, pour la ramener de Houston à New York. Les obstacles qu'ils rencontrent sur leur route sont entrecoupés de retours dans le temps qui donnent un aperçu de cette relation mère-fils hors du commun. A travers un montage musical et parfois psychédélique, alternant réalité et imaginaire, WALK AWAY RENEE traite de l'amour, du sacrifice et de la perception de la réalité qui nous entoure.

# Programme **Lycée Maryse Bastier - Limoges**

## MARDI 24 NOVEMBRE À 20H30 DÉCOUVRIR L'AILLEURS - 7 COURTS DOCS ANIMÉS EN PARTENARIAT AVEC LES « YEUX VERTS »

Débat après les projections animés par « Les Yeux Verts »



### **CARNET DE VOYAGE MADAGASCAR**

De **Bastien Dubois** Fiction (film d'animation, France). Durée 11'07"

Ce film est la mise en images animées d'un carnet de voyage. Celui d'un auteur qui a choisi Madagascar comme territoire de ses pérégrinations, et su avec talent nous tricoter un road-movie bigarré au pays du retournement des morts. Il a été nommé aux oscars.



### **LES PIEDS VERTS**

De **Elsa Duhamel** Fiction (film d'animation, France). Durée 4'15"

Jeanine (66 ans) et Alain (69 ans) bavardent ensemble un matin alors qu'ils s'occupent de leur potager. Ils évoquent leur souvenir du temps où ils habitaient en Algérie...



### **LA SOLE ENTRE L'EAU ET LE SABL**

De **Angele Chiodo** Fiction (film d'animation, France). Durée 15'

Ce film raconte l'histoire de cet animal mystérieux et énigmatique qu'est la Sole !!



### **MINIYAMBA-WALKING BLUES**

De **Luc Perrez** Fiction (film d'animation, France). Durée 14'46"

Quelque part dans un village Malien. Le musicien N'Gomi et le jeune cafetier Bakani discutent ensemble et envisagent de partir en France...



### **L'EAU LIFE**

De **Jeff Scher** Fiction (film animé, France). Durée 2'30"

C'est un véritable hymne à la vie que nous montre ce film animé au travers d'images qui mêlent chorégraphies et mouvements de personnes en lien avec l'eau.



### **PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN**

De **Caroline Attia Larivière** Fiction (film d'animation), France). Durée 5'06"

Ce film raconte les origines et la vie d'un mystérieux animal colombien : Le tapir...



### **LWAS**

De **Mathilde Vachet** Fiction (film d'animation, France). Durée 2'21"

Ce film montre de façon admirable et esthétique des us et coutumes africaines au travers d'images animées mêlant combats, danses et déguisements...

# Programme Lycée Maryse Bastié - Limoges

## LUNDI 30 NOVEMBRE À 9H ATELIER LA TABLE MASHUP : VERS UN VOYAGE IMAGINAIRE...



Atelier animé par l'association Les Grands Espaces en partenariat avec Les Yeux Verts PREI Limousin

Mashup, expression anglaise, pourrait se traduire littéralement par "faire de la purée". Il s'agit d'un montage d'images et de sons tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés, mixés, assemblés... pour créer une nouvelle œuvre.

Inventée par le réalisateur Romuald Beugnon, le Mashup Table, machine ludique et interactive, est un outil qui permet d'aborder la notion de montage cinématographique sans aucune difficulté technique au profit de la créativité des participants.

L'ordinateur de montage est ici remplacé par la manipulation d'objets physiques nous remettant en lien avec la nature même du montage : l'agencement d'images et de sons dans une optique narrative, musicale ou poétique.

Les participants sont placés derrière une table, face à un écran de vidéo-projection. Ils disposent d'une boîte contenant des cartes.

Chaque carte porte sur sa face un photogramme correspondant à un plan du film à monter. D'autres cartes correspondent à des sons seuls ou des « outils » (couper, lire, enregistrer, etc.).

Dès qu'une carte « image » ou « son » est posée sur la table, le média correspondant est joué immédiatement : le plan s'affiche sur l'écran ou le son est joué dans les hauts parleurs. Les cartes peuvent ainsi être assemblées les unes à la suite des autres pour former un montage.

Lors de cet atelier, les participants pourront créer un Carnet de Voyage Imaginaire, à partir d'extraits de différents documentaires animés.

Il s'agira de réinventer un lieu, un cheminement, des rencontres, à partir d'une matière existante : comment reconstruire une narration inspirée d'une autre. On interrogera la façon dont des images peuvent se croiser et ouvrir un autre chemin, et comment le son peut réinventer la signification d'une image.

## LUNDI 30 NOVEMBRE À 20H30 CARTE BLANCHE À LA CINÉMATHÈQUE DU LIMOUSIN.

Débat après les projections en présence du réalisateur Patrick Séraudie.



### LISSAC

De Patrick Séraudie Documentaire (France), 1998, 57'

Lissac est une petite commune rurale du Causse corrézien qui sommeille.

Mais, vers la fin des années 50, l'histoire s'accélère. Ses carrières de grès attirent un nombre croissant de travailleurs Portugais qui, avec leurs familles, vont connaître là des conditions de vie souvent rudimentaires. Actuellement, seuls quatre couples de la première génération restent les témoins de cette histoire. Le film confronte la vie du village aujourd'hui aux souvenirs du passé.

# Programme Cinéma le LIDO - Limoges

## MERCREDI 25 NOVEMBRE À 14H30

Débat après la projection animé par une association de quartier de Limoges

---



### L'ITALIEN

De **Olivier Baroux** Fiction (France), 1h42'

Dino Fabrizzi est le vendeur numéro un de la concession Maserati de Nice. A 42 ans, il arrive à un tournant de sa vie, le poste de directeur lui est ouvertement proposé et sa compagne depuis un an, Hélène, a la ferme intention de l'épouser. Pour Dino, la vie est belle, sauf que cette vie parfaite s'est construite sur un mensonge. Dino s'appelle en fait Mourad Ben Saoud. Ni son patron, ni Hélène et encore moins ses parents ne sont au courant de cette fausse identité... Dans dix jours débute le ramadan et Mourad qui passe outre tous les ans devra cette fois assumer la promesse faite à son père malade. Faire le ramadan à sa place... Pour Dino, l'italien, cela ne va pas être simple.

## JEUDI 26 NOVEMBRE À 14H30

Débat après la projection animé par les membres de CML-MOSAIC et FRED'au ciné.

---



### ADY GASY

De **Lovina Nantenaina** Documentaire (Madagascar). Durée 1h24

Il y a ceux qui font des chaussures à partir de pneus, ceux qui fabriquent des lampes à partir de boîtes de conserves, ceux qui transforment les os de zébus en savon et en médicaments... Rien ne se perd, tout se transforme. À Madagascar, les gens défient la crise avec inventivité sans jamais rien perdre de leur identité et de leur sens de l'humour. En s'appuyant sur une tradition orale toujours digne, souvent enjouée ou cocasse, parfois désespérée ou révoltée, mais jamais amère. La trame est une sorte de satire douce-amère du système de surproduction et de surconsommation mondiale, la forme est un jeu de miroir qui oppose aux discours insistants et bien rodés de certains agents de développement (banque mondiale, FMI) ceux des orateurs malgaches. « La vie sur cette terre est comme une roue de charrette, le haut peut se retrouver en bas, et le bas, en haut. »

## JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H

### SOIRÉE CARTE BLANCHE AU MAGHREB DES FILMS

Débat après les projections animé par les membres de CML-MOSAIC

---



### BABA NOËL

De **Walid Mattar** Fiction (Tunisie). Année 2012. Durée 15'

Entre le chantier où il travaille clandestinement et l'appartement qu'il squatte avec d'autres sans-papiers, Foued vit dans la peur d'être arrêté. Jusqu'au jour où on lui propose un travail bien payé, avec l'assurance de rester invisible...

# Programme Cinéma le LIDO - Limoges



## COURTE VIE

De **Adil El Fadili** Fiction (Maroc). Année 2010. Durée 16'

La surprenante vie de Zhar (le chanceux) et aussi l'évolution du monde entre 1970 et 2010 : Zhar est né sous le signe de la malédiction dans les années soixante-dix. Livré à lui-même dans la ville de Casablanca, sa vie dérive et devient le théâtre de ses nombreux échecs. Le film retrace son parcours et expose en parallèle les événements qui ont marqué non seulement le Maroc de l'époque, mais aussi le monde.



## DEMANDE À TON OMBRE

De **Lamine Ammar Khodja** Fiction (Algérie). Année 2012. Durée 82'

C'est un cahier de retour au pays natal qui commence le 6 janvier 2011, date de déclenchement des émeutes populaires à Alger. Quand on revient après huit années d'absence, la question qui se pose est : comment trouver une place parmi les siens ? Mais le train est en marche et les questions existentielles vont s'entremêler avec l'actualité politique bouillonnante de la région.

## JEUDI 26 NOVEMBRE À 21H30 SOIRÉE RÉTROSPECTIVE EN HOMMAGE AU RÉALISATEUR EGYPTIEN YOUSSEF CHAHINE.



## LES MONDES DE CHAHINE

De **Anne Andreu** Documentaire (France). Année 2004. Durée 52'

À l'heure où partout le terrorisme gagne du terrain, il nous a paru urgent de retracer le parcours de Youssef Chahine, cinéaste hors du commun, qui a su résister à toutes les pressions pour inventer une œuvre surprenante fondée sur le métissage culturel. Du Caire à Paris en passant par New York, nous l'avons suivi lors du tournage de son dernier film « Alexandrie/ New York », un film dont le titre résume bien les deux pôles de la vie du cinéaste, les deux passions qui ont forgé sa personnalité multiple et contradictoire.



## L'ÉMIGRÉ

De **Youssef Chahine** Fiction (Égypte), 1994. Durée 2h08'

Ce film historique de Youssef Chahine revenant sur le passé de son pays l'Égypte pour faire l'éloge du multiculturalisme qui le constitua à son origine, fût censuré par les islamistes lors de sa sortie en 1994. La raison en était déjà à l'époque la personnification à l'écran d'un prophète, dans ce cas Joseph, le fils de Jacob, bientôt vendu par ses frères et tombé en Égypte parce qu'il était devenu esclave. Mais sûrement, l'un des plus remarquables aspects du film tient-il au choix de Chahine de faire parler ses personnages la langue de la rue d'aujourd'hui et non celle du passé. Une manière (im)pertinente d'inscrire dans les corps des acteurs et l'expression, un lien insécable avec leur histoire.

# Programme Cinéma le LIDO - Limoges

## VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30 FENÊTRE SUR COURTS N° 81 - ICI ET AILLEURS EN PARTENARIAT AVEC « LES YEUX VERTS »

Débat après les projections en présence de Marina Diaby (sous réserve)  
réalisatrice de « La Fin du Dragon »

---



### ALLES WIRD GUT

De Patrick Vollrath Fiction (Allemagne-Autriche). Année 2015. Durée 30'

Un père divorcé vient chercher sa fille, Léa, pour le week-end. Peu à peu, celle-ci se rend compte que quelque chose cloche. Débute alors un voyage qui mènera inévitablement à la catastrophe.



### COMMAND ACTION

De João Paulo Miranda Maria Fiction (Brésil). Année 2015. Durée 14'

Un petit garçon achète des légumes pour sa famille dans un marché de rue, mais tout d'un coup quelque chose change en chemin



### LA FIN DU DRAGON

De Marina Diaby Fiction (France). Année 2015. Durée 27'

Ce film a bénéficié du soutien de la Région Limousin

D'ici dix jours, après l'arrêt des machines qui la maintiennent dans le coma, la mère de Marianne, Mike et Angèle sera morte. Dix jours? Marianne n'avait pas compris que ça durerait tant...



### JEUNESSE DES LOUPS GAROUS

De Yann Delattre Fiction (France). Année 2015. Durée 22'

Dans la vie, Julie avance résolument de travers. Sébastien est bien décidé à se mettre sur son chemin. Ils se trouveront peut-être une nuit - en oubliant qu'il y a toujours un matin.



### RAMONA

De Andrei Cretulescu Fiction (Roumanie). Année 2015. Durée 10'

Une fille. Une voiture. Une nuit. Aucune coïncidence.

# Programme Varlin Pont Neuf - Limoges

SAMEDI 28 NOVEMBRE À 14H30

UNE SÉANCE CINÉ-GOÛTER

CARTE BLANCHE À L'ATELIER VIDÉO DE MOSAIC

Débat après les projections animé par les jeunes de l'atelier vidéo

---



## LES DERNIERS JOURS DE L'HIVER

De **Mehrdad Oskouei** Documentaire (Iran). Année 2012. Durée 52'

Ce sont les derniers jours de l'hiver à Téhéran et tout le monde se prépare à célébrer le Nouvel An iranien. La caméra suit la vie de 7 adolescents au sein d'une Maison de Correction pour mineurs. Le film nous fait partager leurs pensées et les enfants, malgré leur jeune âge, évoquent avec beaucoup de force et de lucidité ce qui les a amenés là, leurs angoisses, leurs désirs et leur forte envie d'échapper à un destin cruel.



## CINÉ-RÊVE

De **Nassym** (13 ans, membre de l'atelier vidéo MOSAIC)

Court métrage (amateur). 2nd prix concours « pocket film » 2014, 3'

Nassym découvre par hasard sur le net que le conseil général organise un concours de courts métrages sur le thème du « Rêve » ; il se met alors à rêver de devenir un grand cinéaste ...



## UNE HÉROÏNE PAS COMME LES AUTRES

De **Esteban** (14 ans, membre de l'atelier vidéo MOSAIC)

Court métrage (amateur). 1er prix concours « pocket film » 2015, 3'

Esteban, après s'être fâché avec sa mère, décide de partir se promener dans la forêt en compagnie de sa chatte. Tout à coup Esteban chute sur une grosse branche et se trouve immobilisé au milieu de la forêt...

# Programme Ciné-Bourse - Saint Junien

## JEUDI 26 NOVEMBRE À 16H

Débat après les projections en présence du réalisateur Edmond Carrère

---



### JARDA

De **Monika Emkey** Documentaire (République Tchèque). Durée 5'

Le point de vue de Jarda un sans domicile fixe à la gare de Prague sur la situation politique en république Tchèque.



### MATO

De **Edmond carrère** Documentaire (France). Durée 52'

En Guyane française, je filme des descendants d'esclaves africains évadés : les Bonis. En proie à une crise identitaire sans précédent, chacun se raccroche à une «fiction» pour survivre dans un monde occidentalisé. En forêt, là où leurs ancêtres ont trouvé refuge, j'écoute leur pensée. Les croyances nouvelles et anciennes s'enchevêtrent, bouleversent les identités et questionnent la mienne.

## SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H30

Débat après les projections animé par les membres de CML-MOSAIC

---



### EL GUSTO

De **Safinez Bousbia** Documentaire (Algérie-Irlande). Année 2012. Durée 1h33

La bonne humeur - el gusto - caractérise la musique populaire inventée au milieu des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger par le grand musicien de l'époque, El Anka. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs. L'amitié et leur amour commun pour cette musique qui fait oublier la misère, la faim, la soif, les rassemblent pendant des années au sein du même orchestre jusqu'à la guerre et ses bouleversements. Le film El Gusto, raconte avec émotion et bonne humeur comment la musique a réuni ceux que l'Histoire a séparés il y a 50 ans.

# Programme Cinéma Rex - St Leonard de Noblat

## SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H30

---



### THE VISITOR

De **Thomas McCarthy** Fiction (USA). Année 2008. Durée 1h45

Professeur d'économie dans une université du Connecticut, Walter Vale, la soixantaine, a perdu son goût pour l'enseignement et mène désormais une vie routinière. Il tente de combler le vide de son existence en apprenant le piano, mais sans grand succès. Lorsque l'Université l'envoie à Manhattan pour assister à une conférence, Walter constate qu'un jeune couple s'est installé dans l'appartement qu'il possède là-bas : victimes d'une escroquerie immobilière, Tarek, d'origine syrienne, et sa petite amie sénégalaise Zainab n'ont nulle part ailleurs où aller. D'abord un rien réticent, Walter accepte de laisser les deux jeunes gens habiter avec lui. Touché par sa gentillesse, Tarek, musicien doué, insiste pour lui apprendre à jouer du djembe. Peu à peu, Walter retrouve une certaine joie de vivre et découvre le milieu des clubs de jazz et des passionnés de percussions. Tandis que les deux hommes deviennent amis, les différences d'âge, de culture et de caractère s'estompent. Mais lorsque Tarek, immigré clandestin, est arrêté par la police dans le métro, puis menacé d'expulsion, Walter n'a d'autre choix que de tout mettre en oeuvre pour venir en aide à son ami.

## MERCREDI 25 NOVEMBRE À 14H30

Débat après les projections en présence du réalisateur **Edmond Carrère**

---



### JARDA

De **Emonika Emkey** Documentaire (République Tchèque). Durée 5'

Le point de vue de Jaroslav Janáček, un sans domicile fixe à la gare de Prague sur la situation politique en République Tchèque.



### MATO

De **Edmond carrère** Documentaire (France). Durée 52'

En Guyane française, je filme des descendants d'esclaves africains évadés : les Bonis. En proie à une crise identitaire sans précédent, chacun se raccroche à une «fiction» pour survivre dans un monde occidentalisé. En forêt, là où leurs ancêtres ont trouvé refuge, j'écoute leur pensée. Les croyances nouvelles et anciennes s'enchevêtrent, bouleversent les identités et questionnent la mienne.

# Programme Salle de conférences du Conseil Régional - Limoges

## LUNDI 30 NOVEMBRE À 17H30 CONFÉRENCE-TABLE RONDE AUTOUR DU THÈME « COMMENT LE CINÉMA APPREND À CONNAÎTRE L'AUTRE »

La conférence sera animée par Marie-Clemence A.Paes, Marie Ange Faintrenie, Romain Grosjean. Le modérateur est Pierre Vallin.

---

**Marie-Clémence A. Paes** est nationalité malgache et française. Après des études de sociologie à la Sorbonne et de marketing au CELSA, elle crée Laterit Productions en 1988 avec son mari Cesar Paes, documentariste brésilien. Ensemble, ils font des films documentaires pour écouter les cultures orales. Auteurs entre autres de «l'Opéra du bout du monde», «Mahaleo», «Saudade do Futuro», « Le Bouillon d'Awara», «Aux guerriers du silence», «Angano... angano... Nouvelles de Madagascar». Tous ces films ont été primés dans divers festivals. A travers Laterit productions, elle produit et diffuse des œuvres de Madagascar, d'Afrique et des îles, tels que le film «Ady Gasy» de Lovi programmé durant le festival des films d'ici et d'Ailleurs de Limoges de 2015.

**Marie-Ange Faintrenie** est doctorante en sociologie à l'Université de Limoges. Elle mène une thèse sur le développement d'une politique d'aide à la production cinématographique à l'échelle des Régions. Présidente de l'association Festiv'Art, elle a notamment encadré plusieurs éditions du Festival du Court Métrage de Limoges.

**Romain Grosjean** travaille depuis 2009 en tant que médiateur culturel au Pôle Régional d'Éducation à l'Image du Limousin Les Yeux Verts, dont il a été nommé directeur en février 2014. Dans le cadre de ses missions, il met en place une politique d'actions culturelles cinématographiques sur le territoire Limousin et travaille sur de nombreux dispositifs de transmission du cinéma : Cinéma Métiers, dispositifs scolaires École, Collège et Lycéens au Cinéma, Passeurs d'Images, Jury Jeunes de la Corrèze, Regards jeunes sur le Cinéma à Cannes... vers tous type des publics (scolaires, situations de handicap, quartiers, demandeurs d'emploi, adolescents du voyages...). Ses fonctions sont, entre autres, de coordonner le Mois du Film Documentaire en Limousin, d'animer et d'accompagner la diffusion des films soutenus par la Région, de programmer les projections et ateliers scolaires des Rencontres Européennes du Moyen-Métrage de Brive ou encore de concevoir et d'organiser plusieurs ateliers de pratiques cinématographiques dans les établissements scolaires de la Région.

**Pierre Vallin** est né en 1949 à Nancy. De formation juridique et sociologique, il a été enseignant-chercheur en Science politique à l'Université Paris Dauphine où il a notamment dirigé un séminaire sur la communication locale. Sa thèse à caractère historique a porté sur «les Paysans rouges du Limousin, fin XIXe-début XXe siècle». Il est élu local en Haute-Vienne depuis 1986.

# Concours de Courts métrages

## LE THÈME DU CONCOURS POUR L'ÉDITION 2015 EST "EGALITE DES CHANCES"

Dans le cadre du festival des "Films d'ici et d'Ailleurs" qui aura lieu du 23 Novembre 2015 au 30 Novembre 2015, les associations MOSAIC LIMOUSIN et CULTURES MAGHREB LIMOUSIN organisent un concours du film court en partenariat avec le Lycée professionnel Maryse Bastié (Limoges) et le Carrefour des étudiants (Université de Limoges)

Ce concours est ouvert à tous les jeunes de la région Limousin. Il est prévu deux catégories : les jeunes âgés entre 14 ans à 18 ans (parrainé par le Lycée Maryse Bastié) et les jeunes entre 20 et 25 ans (parrainé par le carrefour des étudiants).

Le concours est ouvert à toute œuvre originale sur support vidéo, en langue française ou sous-titrée ou sans dialogue (documentaire, art vidéo, narration, fiction, expérimental et animation), avec générique, en couleur ou en noir et blanc, dont la durée ne doit pas excéder cinq minutes (générique compris).

Pour plus d'informations sur le règlement et les modalités de participation, consulter:

- le site de l'association CML : [www.mag-lim.fr](http://www.mag-lim.fr)
- la page Facebook [Comité Régional Mosaïc Limousin](#)