

ina
EDITIONS

MALEK BEN SMAÏL

« Malek Bensmaïl est un portraitiste au
trait vif et acéré. »
les Cahiers du cinéma

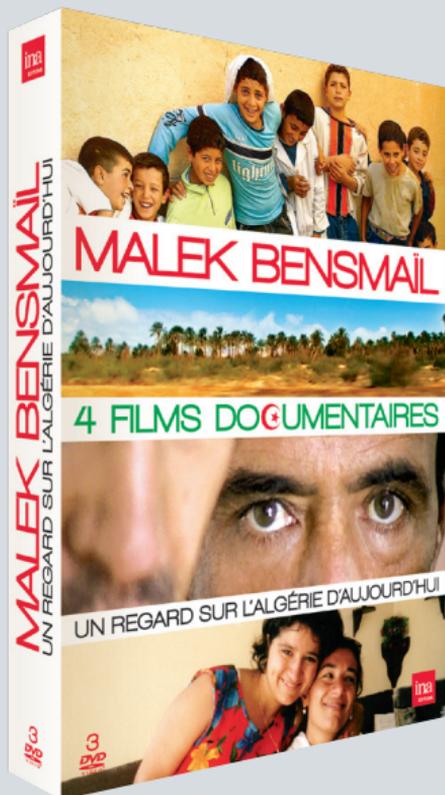
LA CHINE EST ENCORE LOIN

ALIÉNATIONS

LE GRAND JEU

DES VACANCES MALGRÉ TOUT

50 ans après l'indépendance,
10 ans après la "décennie noire",
une plongée inédite dans
l'Algérie contemporaine



Disponible dans tous les points de vente • Également en VOD sur boutique.ina.fr

Le Monde

rfi

africultures 

CAHIERS
CINEMA

ina.fr

LA CHINE EST ENCORE LOIN (2008 / 1h58)

Les Aurès, novembre 1954 : un couple d'instituteurs français et un Caïd algérien sont les premières victimes de la guerre pour l'indépendance de l'Algérie. 50 ans après, Malek Bensmaïl pose sa caméra dans cette région considérée comme le « berceau de la révolution » : des témoins d'époque aux écoliers d'aujourd'hui, c'est l'Algérie contemporaine qui se donne à voir, entre acceptation et révolte, entre mémoire et présent.

ALIÉNATIONS (2004 / 1h45)

En s'attachant à suivre au quotidien médecins et malades de l'hôpital psychiatrique de Constantine, où son père exerçait, Malek Bensmaïl tente de comprendre les souffrances vécues par les Algériens, confrontés à une crise aux aspects multiples : religieux, économiques, familiaux, politiques...

LE GRAND JEU (2005 / 1h29)

Ali Benflis, Secrétaire Général du FLN et ancien Premier ministre, est le principal adversaire du président Bouteflika à l'élection présidentielle de 2004. Malek Bensmaïl le suit lors de sa campagne marathon à travers le pays et perce ainsi l'opacité du pouvoir en Algérie. Une première dans le cinéma documentaire algérien.

DES VACANCES MALGRÉ TOUT (2000 / 1h08)

Immigré dans la région parisienne depuis 1964, Kader emmène pour la première fois sa famille passer les vacances dans la maison qu'il fait construire non loin d'Alger avec ses quelques économies. Joie et désillusion, incompréhension et tendresse ; chacun vit à sa manière ce drôle de retour aux sources.

DÊMOKRATIA (Fiction / 2001 / 17')

Hier encore dictateur, un homme fait face au peloton d'exécution et se souvient de son absence de scrupules et d'humanité, de la lâcheté de son entourage et de sa relation avec la belle dêmokratia...

CONVERSATION ENTRE MALEK BENSMAIL ET JEAN-PHILIPPE TESSÉ (2011 / 37')

Jean-Philippe Tessé (les Cahiers du cinéma) interroge Malek Bensmaïl sur ses influences, sa pratique et ses désirs de cinéaste.

Durée globale : 8h15 env. • 3 DVD PAL toutes zones • 16/9 et 4/3 • Couleurs • Stéréo • Longs métrages V0 avec sous-titres français, anglais et français pour sourds et malentendants  • Dêmokratia VF sous-titrée anglais • Complément VF