

2020/2021

Les éditions 2020 et 2021 du Maghreb des Films, en raison de la situation sanitaire, connaissent une forme singulière, chevauchant ces deux années et se déroulant en plusieurs séquences, plus ou moins éloignées dans le temps et dans leur forme.

Journées thématiques, avant-premières et inédits se succéderont, jusqu'à ce que nos Rencontres retrouvent leur forme habituelle, en fin d'année.

Notre première séquence, entièrement constituée de documentaires, de nature et de facture différentes, sera consacrée au « HIRAK » algérien, au cinéma La Clef, 34, rue Daubenton Paris 5^e, le samedi 5 juin prochain, toute la journée, et se conclura par une table ronde, réunissant diverses personnalités, cinéastes, journalistes, historiens...



Algérie Révolution 2.0 de Abderrahmane Hayane



Algérie, *les Promesses de l'aube* de Julie Peyrard et Sonia Amrane

HIRAK *en berbère « amussu », en français « mouvement »*

Depuis le 16 février 2019, pour protester contre la candidature d'Abdelaziz Bouteflika à un cinquième mandat présidentiel, le peuple algérien « descend dans la rue », chaque vendredi de chaque semaine. Il réclame le départ des dignitaires du régime et l'instauration d'une 2^e République. Chaque mardi, les étudiants prennent le relais. Ces manifestations, d'une ampleur inédite, poussent Bouteflika à la démission. Ce qui ne suffit toutefois pas à stopper le mouvement, la classe politique et l'armée s'obstinant à garder le pouvoir. Ni cette « résistance », ni la répression et l'emprisonnement de nombreux militants et contestataires ne parviennent à décourager ces derniers. Seul le coronavirus a pu suspendre leurs longues marches, ouvrant dans le même temps une opportunité pour police et justice d'accentuer leur répression, sans éteindre pour autant les volontés de changement.

Cette programmation pénètre tous les événements récents, individuels ou collectifs, mêlant l'émotion à l'ironie, et concernant toutes les couches de la société algérienne, exceptionnellement unie dans la protestation et sa farouche volonté de changement.

SAMEDI 5 JUIN

11H00

FRAGMENTS DE RÊVES

BAHIA BENCHEIKH EL-FEGOUN

PRODUCTION : ALLERS RETOURS / NARIMANE MARI (POUR LE CINÉMA, INÉDIT EN SALLES)

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE / 75'

Entretiens avec des acteurs de la société civile algérienne, autour des nombreux mouvements de contestation, depuis 2011 jusqu'à aujourd'hui.

OBJECTIF HIRAK

REDHA MENASSEL

PRODUCTION : FABLABCHANNEL / CLAIRE LEPROUST

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE - FRANCE / 30'

Les 12 derniers mois de cet incroyable mouvement populaire, à travers le regard de 5 photographes. En véritables témoins de leur époque ces 5 chasseurs d'images étaient présents dès le 22 février 2019 pour immortaliser cette Histoire en marche.

ENTRETIEN AVEC UN HIRAKISTE

FETHI BENMOKHTAR

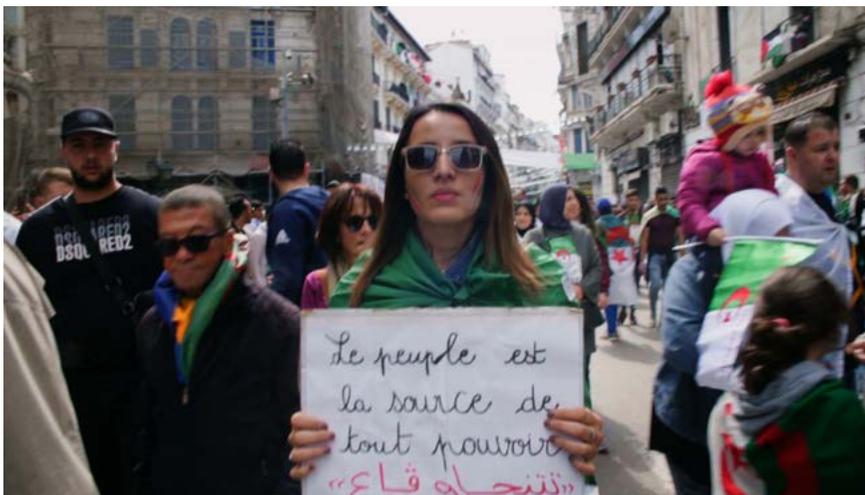
PRODUCTION : FETHI BENMOKHTAR

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE / 22'

Fethi, jeune Hirakiste, organise une exposition de ses pancartes, créées pour les manifestations à Oran. Les invités sont comptés du doigt, et à cause de la peur d'être embarqués personne n'est venu.



Fragments de rêves de Bahia Bencheikh El-Fegoun



Algérie, *Les Promesses de l'aube* de Julie Peyrard et Sonia Amrane

14H30

YOUTHUPIA : AN ALGERIAN TALE

FETHI SARAHOUIE

PRODUCTION : 220 / FETHI SARAHOUIE

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE / 7'

Le Hirak, avec, en toile de fond, le rôle essentiel de la jeunesse et cette sorte de fraternité accompagnant sans cesse ses moments forts, heureux comme douloureux.

ALGÉRIE, LES PROMESSES DE L'AUBE

JULIE PEYRARD ET SONIA AMRANE

PRODUCTION : CAPA / ARTE GIE / FRANK DUPRAT & CLÉMENTINE CHAMBELLAND

DOCUMENTAIRE / FRANCE / 53'

L'Algérie des années Bouteflika, depuis sa première «élection», au début de la décennie noire, jusqu'au Hirak. Portrait d'un dictateur autant que celui du peuple et d'une jeune génération, lycéen, supporter de foot, étudiante, rappeur...luttant pour l'Algérie nouvelle.

ALGÉRIE. RÉVOLUTION 2.0

ABDERRAHMANE HAYANE

PRODUCTION : HNP ALGÉRIE / ABDERRAHMANE HAYANE

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE / 56'

Depuis le 22 février 2019, l'Algérie vit au rythme d'une Révolution unique au monde : portée par des millions de personnes, la protestation étonne par son degré de civisme et de modernité.

SAMEDI 5 JUIN

17H00

JAMILA AU TEMPS DU HIRAK

ABDERRAHMANE HARRAT

PRODUCTION : CINÉ SCÈNES / DOMINIQUE BAX & ABDERRAHMANE HARRAT

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE - FRANCE / 7'

L'histoire de « Jamila », une femme sans-abri et la réalité de sa souffrance de sa tragédie, après que les aléas de la vie l'ont jetée dans la rue. Elle retrouvera dans le Hirak l'occasion de faire entendre sa voix et de rêver d'une vie meilleure.

ALGÉRIE, MON AMOUR

MUSTAPHA KESSOUS

PRODUCTION : CINÉ SCÈNES / DOMINIQUE BAX & ABDERRAHMANE HARRAT

DOCUMENTAIRE / ALGÉRIE - FRANCE / 52'

5 jeunes algériens de moins de 30 ans racontent leurs vécus, leurs frustrations et leurs espoirs. Depuis le 22 février 2019 ils ont marché tous les vendredis pour protester contre le régime en place. Au-delà de la chute du président Bouteflika et de sa bande, ils exigent la fin de la dictature et l'instauration d'une nouvelle république respectueuse des libertés ...



Algérie mon amour de Mustapha Kessous

SAMEDI 5 JUIN



Objectif Hirk de Redha Menassel

18H15

TABLE RONDE

Réunissant cinéastes, journalistes, historiens et personnalités diverses (notamment Sanhadja Akrouf, Giulia Fabbiano, Gilles Manceron, Arezki Metref... en attendant d'autres confirmations).

ENTRÉE À PRIX LIBRE POUR TOUS LES SPECTATEURS
UNE PAUSE DE QUELQUES MINUTES SERA RESPECTÉE APRÈS CHAQUE FILM