

12-22
septembre 2012

ÇA
FAIT
PLIZIR!

د.ز.ع.ا
DJAZAIR

Viva l'Algérie à Paris !

CONCERTS • SPECTACLE VIVANT
CINÉMA EN PLEIN AIR • CAFÉ DES ARTISTES
BARBÈS MEMORIES • EXPOSITION
SALON DE LA BANDE DESSINÉE
BRUNCHS LITTÉRAIRES
VISITES GUIDÉES
...



L'ALGÉRIE POURQUOI ?

Le 7e festival des cultures d'Islam nous offre l'occasion de célébrer, à l'unisson d'autres institutions, le 50^e anniversaire de l'indépendance de 1962. Mais il est aussi un moment privilégié pour faire entendre la singularité de la voix de l'ICI, ancré dans un quartier où vivent de nombreux Algériens de toutes générations. Notre relation à l'Algérie, pays à la culture si riche et intense, est ainsi une composante constante de l'identité de notre institution et de sa programmation.

Cette année pas comme les autres appelait cependant une attention toute particulière : nous avons donc à cœur de présenter, à travers ce festival du 12 au 22 septembre et son prolongement jusqu'en janvier 2013, un panorama - forcément subjectif et lacunaire - éclairant de manière originale la relation passionnelle qu'aujourd'hui encore entretiennent nos deux pays, à travers, aussi bien qu'au-delà, des mémoires qui n'ont pas fini de se confronter.

Nous prenons ainsi délibérément le parti de ne pas enfermer la vision de l'Algérie dans un passé qui ne passerait toujours pas, mais plutôt d'inscrire cette histoire dans un questionnement sur

le présent et l'avenir d'un pays en plein changement. Sans angélisme, ni ignorance de la relation toujours complexe et parfois tendue avec la France, nous avons souhaité offrir ICI un espace pour que se déploie la vitalité et la créativité d'artistes qui montrent le visage d'une Algérie inventive, dynamique et stimulante.

Cinquante ans après, quel héritage, quels idéaux et quelles aspirations ? À quoi rêvent aujourd'hui les jeunes Algériens ? Quel avenir s'offre à eux et comment contribuent-ils à le construire ?

C'est à travers le regard de cinéastes, musiciens, metteurs en scène, chorégraphes, dessinateurs, humoristes mais aussi écrivains et intellectuels que nous espérons apporter des éléments de réflexion pour nourrir ces questionnements. Cet anniversaire fournit aussi l'occasion de moments festifs, puisqu'il se doit avant tout d'être une fête qui nous ressemble et nous rassemble. Plus qu'un discours univoque qui serait forcément dogmatique, nous avons donc préféré proposer des *Fragments d'un discours amoureux* envers un pays qui se dit, s'exprime et se vit de manières multiples.

Nous voulions aussi donner à voir que, aujourd'hui, les artistes algériens sont des artistes avant tout et sont en train d'acquérir une place de premier plan sur la scène internationale, que l'on pense à Nacera Belaza ou à Rachid Djaidani dont les dernières créations ont été des événements forts respectivement en Avignon et à Cannes. Nous sommes fiers d'accueillir ces artistes et tant d'autres si talentueux, tous attachés, chacun à leur manière, au 18^e arrondissement de Paris.

Pour cette édition, nous proposons cette fois encore des créations spécialement conçues pour le festival. Nous nous réjouissons tout particulièrement de présenter la dernière rencontre musicale de Mehdi Haddab, en lien avec ses complices Skander et Rodolphe Burger. Nous sommes enfin très heureux d'avoir pu associer à cette programmation l'Institut français au côté d'un partenaire algérien aussi stimulant que le Festival de la Bande Dessinée d'Alger, qui grandit d'édition en édition pour devenir aujourd'hui un événement de tout premier plan, montrant l'importance et la portée de cette forme d'expression dans un pays qui cherche à surmonter ses doutes.

Pour accompagner *50 ans de réflexion*, première exposition personnelle de Halida Boughriet, questionnant la vie des Algériennes et des Algériens aujourd'hui, une Vidéobox placée au cœur de l'ICI permet tout au long du festival de découvrir l'émergence de plasticiens et créateurs d'Alger, de Paris et d'ailleurs.

L'Algérie, pourquoi ? L'Algérie encore et encore...

A toutes et tous, nous vous souhaitons un bon festival et une belle rentrée algéro-parisienne !



JAMEL OUBECHOU
VÉRONIQUE RIEFFEL



50 ans de réflexion

Halida Boughriet

50 ans de réflexion, interprétation artistique des changements, des stagnations, des avancées, des errances depuis l'indépendance de l'Algérie. Avec cette exposition en trois temps, Halida Boughriet fait le lien entre l'hier et le demain, entre la mémoire et le devenir. Les photographies de *Mémoire dans l'oubli*, révélées à l'Institut du Monde Arabe (*Le corps découvert* - 2012) sont présentées avec *Territoire hybride*, une série photographique inédite, et la nouvelle création *Dévoilez-vous!*

Halida Boughriet, remarquée au FIAC d'Alger (Musée d'Art Moderne d'Alger-2012) a intégré les collections du Mnam - Musée national d'Art Moderne / Centre de création industrielle du Centre Pompidou ainsi que celles du MAC/VAL de Vitry sur Seine.



Mémoire dans l'oubli - Halida Boughriet

Mémoire dans l'oubli rend un hommage vibrant aux femmes d'Algérie aujourd'hui. En mettant en scène d'anciennes résistantes, baignées de lumière, l'artiste réinterprète au XXIe siècle les poses orientalistes et lascives des odalisques.

Territoire hybride plonge le visiteur dans un contraste frappant entre les halls d'Alger et les halls d'Ile de France. A mi-chemin entre la rue et l'intérieur des appartements, ces halls d'entrée révèlent l'architecture coloniale d'un côté ; dramatique et enfermante de l'autre. Deux manières de vivre, deux manières d'entrer et de se sentir chez soi...

Dévoilez-vous ! Dès le hall d'entrée, le public est saisi par la réinterprétation d'une affiche de propagande de 1957, réalisée par le cinquième bureau d'action psychologique de l'armée française, incitant les femmes musulmanes à se dévoiler. 1957-2012 : la question du voile est une préoccupation constante. L'artiste pose une plaque commémorative à mi-chemin entre un questionnement de la mémoire et une interpellation résolument contemporaine.

Vidéobox

En fin de parcours, la **vidéo-box ICI.dz** invite le visiteur à parcourir une sélection de vidéos contemporaines de la nouvelle scène artistique algérienne : des web-documentaires et un panorama varié des **diplômés de l'Ecole de Beaux-Arts d'Alger** et d'artistes ayant intégré, de les collections du **Musée d'Art Moderne d'Alger**, de la **Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration**, du **Centre Pompidou** et de **l'Institut du Monde Arabe**.

Bande Dessinée

La Galerie de l'ICI accueille également une série de planches de BD sélectionnées en partenariat avec le Festival International de la BD d'Alger, avec **Rym Mokhtari**, **Toufik Mebarki** et **Faïza Benaouda**.

Exposition du 13 septembre 2012 au 26 janvier 2013 – Entrée libre
/ vernissage le mercredi 12 à 20h00
/ Ouverture du mercredi au vendredi de 15h00 à 20h00
/ le samedi de 10h00 à 20h00
/ sauf nocturnes

Mercredi 12
septembre

20h00 / Patio

Inauguration d'ICI.dz

Vernissage des expositions

21h30 / Patio / Rencontre musicale

ABDELKADER 2032

Conversation arabo-andalouse électronique de Mehdi Haddab, Skander et Pascal Teillet

L'histoire se revit en musique, aux sources de l'Algérie d'aujourd'hui et de demain, terre d'inspirations et de créations.

C'est en voyageant du côté de Tlemcen et en passant par le lieu de naissance de l'Emir Abdelkader, que Mehdi Haddab et Pascal Teillet, bassiste de génie, se sont plongés dans l'interprétation musicale de la vie et les ambitions de cette figure historique. Avec leur complice Skander, en projetant les airs arabo-andalous dans un univers de science-fiction, ils ont imaginé les bases d'ABDELKADER 2032.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Virtuose du oud électrique, formé par de grands maîtres, Mehdi Haddab a collaboré avec de grands noms de la musique, comme Brian Eno ou Damon Albarn pour le projet Africa Express. Son escale ICI en fait un hôte de marque pour l'ouverture d'ICI.dz !



Jeudi 13
septembre

20h00 / Salon de thé

Café des Artistes

21h30 / Patio / Rencontre Musicale

ABDELKADER 2032

Conversation musicale de Mehdi Haddab, Skander et Rodolphe Burger.

Embarquement immédiat pour la seconde partie du voyage musical de Mehdi Haddab intense et futuriste, imaginations et fantasmagories sur la notion d'indépendance et sa résonance contemporaine. L'oud et la guitare électriques répondent aux rythmes électroniques de Skander, parcourus de la voix de Rodolphe Burger. Hommage musical à l'Emir Abdelkader, résonant de modernité ; portant en son cœur la notion d'indépendance, à accorder au présent et au futur...

Entrée : 15€ - 12€ tarif réduit



Rodolphe Burger, de Strasbourg à Tachkent, de son groupe Kat Onoma au festival des Vieilles Charrues, est un musicien, compositeur et arrangeur prolifique. A la source de nombreuses créations musicales, avec Jacques Higelin, Alain Baschung ou Serge Teyssoit-Gay, il œuvre avec sa musique à l'abolition des frontières.

Le café des artistes

La première semaine du festival en direct de BeurFm, Mourad Achour reçoit un artiste algérien pour une interview et un showcase en toute intimité dans le salon de thé. Une occasion unique de rencontrer les stars de toujours... et la scène montante !

Beur > FM

Vendredi 14
septembre

20h00 / Salon de thé
Café des Artistes

21h30 / Patio / Cinéma en plein air
Avant-première de **Rengaine** de
Rachid Djaidani

Rengaine, tourné sans financement et qui fut la grande révélation de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2012, aborde de manière singulière la question du racisme entre Noirs et Arabes aujourd'hui... Saisissant !

Né d'un père algérien et d'une mère soudanaise, Rachid Djaidani, écrivain et artiste au parcours atypique, réalise des documentaires sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux, ou des projets ambitieux comme la web-série *Une heure avant la datte*.

Entrée libre dans la limite des places disponibles
- Projection suivie d'une rencontre avec Rachid Djaidani, animée par Isabelle Giordano
- Une soirée en partenariat avec Cinéma pour tous

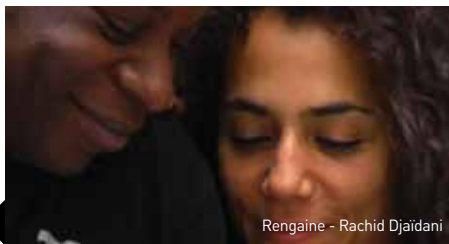


Visites Guidées
« Gouttes d'Algérie à Paris »

Vie artistique, histoires de migrations, mais aussi conséquences de la guerre civile algérienne ou des événements tragiques comme le 17 octobre 1961, le quartier de la Goutte d'Or s'est construit avec ces histoires et ces identités partagées... Venez les découvrir lors de visites guidées par Jacky Libaud de *Ballades aux jardins*.

Les balades du samedi 15 et du dimanche 16 sont inscrites au programme des Journées Européennes du Patrimoine.

Entrée : 8€ - 5€ tarif réduit



Rengaine - Rachid Djaidani

Samedi 15
septembre

10h30 / Quartier de la Goutte d'Or
Visite Guidée
« Gouttes d'Algérie à Paris »

12h00 / Salon de thé
Bande Dessinée made in Alger
Brunch Littéraire

En lien avec le Festival International de la BD d'Alger : rencontres et débats autour de la création, de la caricature, du dessin engagé, humoristique ou mémoriel... avec **Rym Mokhtari**, **Toufik Mebarki** et **Faïza Benaouda**. Brunch animé par Tewfik Hakem, journaliste - France Culture.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

15h / Salon Hajjaj
Ateliers jeune public (voir page 10)

16h00 / Patio
Loto

Jeu populaire très présent dans le quartier de la Goutte d'Or, le loto revit ses plus belles heures en ce samedi après-midi à l'ICI : tous à vos grilles !

Entrée libre – nombreux lots à gagner !
Animé par Chouchou

20h00 / Patio / Bal

Barbès Memories

ICI.dz met à l'honneur le patrimoine sonore qui unit l'Algérie à la France. Barbès Memories parcourt l'histoire musicale du quartier avec :
→ A 20h00 : Projection de *Trésors de scopitones arabes*, documentaire de Michèle Coltery et Anaïs Prosaic

→ A 21h00 : **Karaoke algérien**, animé par Naïma Yah, spécialiste de l'histoire culturelle du Maghreb. Petits et grands pourront chanter les standards de la chanson algérienne, dont beaucoup furent créés en exil.

→ A 23h00 : **Bal Barbès Memories** par les deux DJ de Toukadime pour un mix vintage made in Barbès.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

La soirée est dédiée à la mémoire de l'artiste Salah Saadaoui, figure du quartier de la Goutte d'Or, chanteur, homme de spectacle, et infatigable animateur de la vie culturelle algérienne en France.



Toukadime

Dimanche 16
septembre

10h30 / Quartier de la Goutte d'Or
Visite Guidée « Gouttes d'Algérie à Paris »

15h00 / Patio

Salon de la BD

En partenariat avec le Festival International de la BD d'Alger, ICI.dz propose une sélection de planche et de dessinateurs algériens. Cette journée spéciale est rythmée par un salon littéraire et une performance continue de dessins avec les auteurs et dessinateurs de France et d'Algérie : **Rym Mokhtari**, **Toufik Merbarki**, **Faïza Benaouda**, **Gyps**, **Alain** et **Désirée Frappier...**

Entrée libre



Faïza Benaouda

15h00 / Salon Hajjaj
Atelier Jeune Public BD
(voir ci-contre)

21h30 / Patio / Humour

Rires à la sauce algérienne

L'humour algérien... Autre versant, cette fois-ci bien connu du patrimoine culturel de l'Algérie ! Fellag, en représentation au théâtre du Rond-Point, parraine cette soirée dédiée à la jeune scène humoristique, avec : **Mohamed Nouar**, du Jamel Comedy Club, **Sonya Mellah**, qui reprend des extraits du spectacle « Beaucoup de chose à vous djire » de Souâd Belhaddad, et **Amine Boumediène***, le phénomène stand-up en Algérie

Entrée : 8€ - 5€ tarif réduit
*sketchs en arabe - traduction en live



Mohamed Nouar

ÇA FAÏT PLIZIR!

Autour de la photographie et de la BD, les plus jeunes ont eux aussi toute leur place pendant ce festival !

Atelier BD/ 7-14 ans

Laissez libre cours à votre imagination en créant des personnages et leurs environnements. Racontez une histoire en remplissant les bulles, apprenez les techniques pour donner une expression à vos personnages et les rendre vivants. Si vous aimez dessiner et raconter des histoires, exprimez-vous avec le style qui vous ressemble le plus : comics, manga ou votre propre style. A vos crayons !

Atelier animé par **Faïza Benaouda**, dessinatrice

Participation aux frais : 3€
Réservation souhaitée :
atelier@institut-cultures-islam.org



Rym Mokhtari - Artisan

Atelier « les Halls d'ICI » / 7-14 ans

Exercices photographiques inspirés des œuvres d'Halida Boughriet sur les halls d'entrée à Alger et en Ile de France. Les participants sont invités à débusquer à la Goutte d'Or des halls d'immeubles remarquables par leurs architectures, leurs lumières, leurs couleurs ou encore leurs ambiances générales.

Atelier réalisé sous les conseils pédagogiques d'**Halida Boughriet**.

Participation aux frais : 3€
Réservation souhaitée :
atelier@institut-cultures-islam.org

mercredi 19
septembre

21h30 / Patio / Danse

Le Cri

Spectacle de danse de Nacera Belaza

Présenté sur scène avec sa sœur, *Le Cri* est une interrogation constante des origines. Un cri comme un ancrage originel sur lequel se fonde la parole : deux corps distincts, un même trajet, un même cri. Suivant cette ligne, cette tension de l'infime à l'expansion, un chant parfois s'élève et les accompagne.

Entrée : 8€ - 5€ tarif réduit

Nacera Belaza est une figure montante de la danse contemporaine : son spectacle *Le Trait* au Festival d'Avignon en 2012 a été unanimement salué.

Elle présente ICI *Le Cri*, qui a révélé, en 2008, cette chorégraphe hors pair.



Nacera Belaza - Le Cri

jeudi 20
septembre

20h30 / Patio / Débat et Cinéma en plein air

Y a-t-il une nouvelle génération de cinéma algérien?

Ciné-débat avec de jeunes réalisateurs algériens. Seront projetées des œuvres remarquées :

- *Demain Alger*, d'Amine Sidi-Boumediène
- *Mollement, un samedi matin* de Sofia Djama
- *Demande à ton ombre* de Lamine Ammar-Khodja

Les projections sont précédées d'un débat animé par Tewfik Hakem, journaliste, avec Jean-Michel Frodon, critique de cinéma, Sofia Djama et Lamine Ammar-Khodja, réalisateurs

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Demain Alger

vendredi 21
septembre

21h30 / Patio / Théâtre

Le poète comme boxeur

Pièce de théâtre mise en scène par Kheireddine Lardjam

Le Poète comme boxeur est un montage d'interviews et de poèmes de Kateb Yacine, questionnant l'Algérie contemporaine. Poète, homme de lettres, communiste révolutionnaire, militant... Kateb Yacine a les mots qui cognent ! Kheireddine Lardjam met en scène Larbi Bestam, du groupe El Ferda, accompagnant en musique les mots portés par l'acteur Azeddine Benamara. À la manière des chanteurs traditionnels de l'Atlas, il évoque à la fois l'humour et le désespoir de l'écrivain et réinterprète les chants de résistance scandés jusque dans le désert.

Entrée : 8€ - 5€ tarif réduit

Dans le prolongement du spectacle, Kheireddine Lardjam propose une visite guidée inédite le samedi 22 à 15h «sur les traces de Kateb Yacine».

Tarif spécial: 3 euros sur présentation du billet du spectacle.

Dans la limite des places disponibles



Le poète comme boxeur

Kheireddine Lardjam est un des artistes algériens qui ne cesse d'interroger les liens unissant les deux rives de la Méditerranée. Il fonde la compagnie El Ajouad (Les Généreux) en 1998 et c'est en 2011, qu'il crée en Algérie, au théâtre de Bejaia *Le Poète comme boxeur*.

samedi 22
septembre

12h00 / Salon de thé
Brunch Littéraire

Un homme et une femme en Algérie.

Conversation exceptionnelle entre un auteur et un psychanalyste: **Kaoutar Harchi** et **Fethi Benslama**. La première, jeune romancière dépeint les rapports hommes-femmes en Algérie dans son dernier ouvrage *L'ampleur du saccage*. Le second, auteur de *La virilité en Islam*, pose un regard aigu sur la question.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Kaoutar Harchi

15h / Salon Hajjaj
Ateliers jeune public (voir page 9)

15h00 / Quartier de la Goutte d'Or
Visite Guidée « Gouttes d'Algérie à Paris » / Spéciale Kateb Yacine

Vie artistique, histoires de migrations, mais aussi conséquences de la guerre civile algérienne ou des événements tragiques tels le 17 octobre 1961... **Kheireddine Lardjam** anime cette visite guidée exceptionnelle, pour faire découvrir la présence algérienne à la Goutte d'Or sur les traces de Kateb Yacine.

21h30 / Patio / Concert

R.A.P: Rap Alger-Paris

D'Alger à Paris, en passant par Marseille...et le rap ! **Imhotep**, « Celui qui vient en paix » a carte blanche pour la soirée de clôture d'ICI.dz. Né en Algérie, Pascal Perez, est l'architecte sonore du groupe IAM. De Marseille, il proposera une rencontre musicale aussi magique qu'intense, aussi émue que rageuse entre **M16** et **Sofiane Hamma**, accompagnés du **Kheper DJ set**, composé de DJ Djel et DJ Rebel !

Entrée : 15€ - 12€ tarif réduit



et aussi...

Le Centre Ressources

Le Salon Hajjaj accueille un centre de ressources dédié à l'Algérie aujourd'hui, abordant à la fois les questions sociétales, culturelles et sociales. En libre consultation, les ouvrages sont en résonance avec la programmation du festival.

La terrasse

Bain de soleil, jus de fruits, thé à la menthe... une pause sur la terrasse de l'ICI, c'est le must de la rentrée ! Choisissez entre une ambiance « terrasse de casbah » le jour et lounge le soir.

La Boutique

Retrouvez à la boutique de l'ICI les différents produits et souvenirs liés à ICI.dz, pour célébrer l'Algérie à Paris : petits cadeaux, ouvrages, affiches, tee-shirts... à garder ou à offrir !

Les déambulations musicales

Tendez l'oreille, à Barbès, à Belleville, sur la Place de Clichy... La troupe Idebballen est là pour faire sonner l'heure de l'Algérie ! Rendez-vous est pris dans différents points de vie de la Capitale pour exporter quelques instants d'ICI.dz hors des murs de l'ICI avec le groupe **Les Etoiles d'Algérie**, mené tambour battant par Saïd Akhelfi...

Le Salon de thé de l'ICI

Transformé spécialement en café algérois par l'artiste Ali Guessoum, créateur de la série «Attention travail d'Arabe», il accueille le public tous les jours dès 9h00 et en soirée du mercredi au samedi jusqu'à la fermeture de l'ICI, pour un thé ou un repas en immersion totale... et décalée !



Soyez les bienvenus ICI !

Etablissement culturel de la Ville de Paris, l'Institut des Cultures d'Islam est né de la volonté de Bertrand Delanoë, Maire de Paris, et de Daniel Vaillant, Député-Maire du 18e arrondissement.

Ses espaces d'exposition, ses salles de cours, son salon Hajjaj, son café et son patio extérieur accordent une place toute privilégiée à ces cultures dites d'ailleurs mais qui sont résolument d'ICI. Ancré au cœur de la Goutte d'Or, l'Institut des Cultures d'Islam participe à un meilleur dialogue entre les cultures, en donnant la parole tant à l'héritage qu'à la contemporanéité des cultures musulmanes à Paris. Centre d'art, il est aussi une offre culturelle tout à fait inédite pour le quartier depuis 2006.

L'équipe :

Directrice : Véronique Rieffel

Administratrice : Héléne Hassoun

Responsable de la Communication : David Régnier

Directeur technique : Noël Le Riche

Chargée de Production : Elsa Blanc

Médiateur : Younes Rezzouki

Assistante administrative : Taous Guerchouh

Attachée de Presse : Samia Messaoudi

Assistante de Production : Hanna Roland

Webmestre : Charlie Bayot

Le conseil d'administration :

Président : Jamel Oubechou

Vice-présidente : Nacira Guénif-Souilamas

Secrétaire : Nail Bouricha

Trésorier : Yannick Blanc

Khaled Abichou, Pierre-Yves Bournazel, Ian Brossat,

Sarah Clément, Myriam El-Khomri, Danielle

Fournier, Jean-Jacques Giannesini, Bruno Julliard,

Olivier Rousselle, Daniel Vaillant, Jean-Claude Waquet



AGENDA DU FESTIVAL

Mercredi **12** septembre

20h00
21h30

Vernissage et **ouverture d'ICI.DZ**
Rencontre musicale
ABDELKADER 2032 - Mehdi Haddab, Skander et Pascal Teillet

Jeudi **13** septembre

20h00
21h30

Café des artistes
ABDELKADER 2032 - Mehdi Haddab, Skander et Rodolphe Burger

Vendredi **14** septembre

20h00
21h30

Café des artistes
Cinéma - Avant-première de **Rengaine de Rachid Djaidani**

Samedi **15** septembre

10h30
12h00
15h00
16h00
20h00

Visite Guidée
Brunch littéraire spécial Bande Dessinée
Atelier jeune public
Loto
Soirée musicale **Barbès Memories**

Dimanche **16** septembre

10h30
15h00
15h00
21h30

Visite Guidée
Salon de la BD
Atelier jeune public
Spectacle **Rires à la sauce algérienne**

Mercredi **19** septembre

21h30

Le Cri - spectacle chorégraphique de **Nacera Belaza**

Jeudi **20** septembre

20h30

Cinéma **Y a-t-il une nouvelle génération du cinéma algérien ?**

Vendredi **21** septembre

21h30

Le poète comme boxeur, pièce de théâtre de **Kheireddine Lardjam**

Samedi **22** septembre

12h00
15h00
15h00
21h30

Brunch Littéraire
Visite Guidée
Atelier jeune public
Concert **Soirée R.A.P (Rap Alger Paris)**

INSTITUT FRANÇAIS ALGERIE

Salâmî

TV MONDE

inRockUpdibles

africultures

SaphirNews.com

Beur > FM

WONDOMIA

ALGERIE CULTURE

LES GRANDS RENDEZ-VOUS APRÈS LE FESTIVAL

12-22 septembre

Samedi 13 octobre

Mercredi 17 octobre

Samedi 20 octobre

Jeudi 25 octobre

Vendredi 02 novembre

Samedi 03 novembre

Samedi 10 novembre

Jeudi 22 novembre

19h00

Festival ICI.DZ

Slam à Manger – Gastronomie algérienne pour **la Fête des Vendanges**
Pause gastronomique pendant les déambulations gourmandes

19h00

Vernissage de l'Algérie en Couleurs à la Mairie du 18^e arrondissement
Exposition tirée de l'ouvrage de Tramor Quemeneur et Slimane Zeghidour

12h00
15h00

Brunch Littéraire « 17 octobre 1961 »
Visite Guidée

19h00

Carte blanche Cinéma / *programmation en cours*

19h00

Week-end Frantz Fanon

Projections de *Aliénations* de Malek Bensmaïl et *Où est Fanon ?* de Yacine Hirèche

20h30

Théâtre : **Sous la peau**, création de Camel Zekri
Dans le cadre du Festival Villes des Musiques du monde

12h00

Brunch Littéraire « L'indigène et le pied-noir : Camus et Feraoun »

15h00

Lectures et rencontre en partenariat avec la Maison des Métallos
Visite Guidée

19h00

Carte blanche Cinéma / *programmation en cours*

Samedi 01 décembre

04-08 décembre

Samedi 15 décembre

Jeudi 21 décembre

Samedi 19 janvier

Jeudi 24 janvier

Samedi 26 janvier

15h00

Twam – spectacle jeune public de Kheireddine Lardjam

20h30

Les Invisibles, pièce de théâtre de Nasser Djemai*

12h00

Brunch littéraire « Jeunesse »

15h00

Visite Guidée

19h00

Carte blanche Cinéma / *programmation en cours*
Dans le cadre du **Jour le plus Court**

12h00

Visite Guidée

15h00

Brunch littéraire « Sélection algérienne du Maghreb des Livres »*

En partenariat avec **Coup de Soleil**

19h00

Carte blanche Cinéma / *programmation en cours*

20h30

End/ingné création théâtrale de Kheireddine Lardjam*

**Sous réserve*

retrouvez toute la programmation sur :
www.institut-cultures-islam.org

Conception : Agence Sans Blanc

Impression : GFI - Lille.

Crédits photographiques :

Ali Guessoum (p.2-3; 11; 15; 19) ; Halida Boughriet - *Mémoire dans l'oubli* (p.4) ; Mehdi Haddab, Skander, Pascal Teillet, Rodolphe Burger - DR (p.6-7) ; Rachid Djaidani - DR (p.8) ; Toukadmime - DR (p.9) ; Faïza Benaouda - DR (p.10) ; Mohamed Nouar - DR (p.10) ; Rym Mokhtari - DR (p.11) ; Nacera Belaza - *Le Cri* - Agathe Pouponey (p.12) ; Demain Alger - Amine Sidi-Boumediene - DR (p.12) ; Le Poète comme boxeur - Compagnie EL Ajouad - DR (p.13) ; Kaoutar Harchi - DR (p.14) ; M16 - Intik prod - DR (p.14) ; DRG/ICI (p.15) ; Les étoiles d'Algérie (p.19) ; Sans titre - Reza Abedini (p.16)



