



L'Association Le Maghreb des films vous invite à la projection du film :

OCTOBRE À PARIS

De Jacques Panijel France / 70' / 1962

Censuré pendant 50 ans, inédit en salles

Lundi 10 octobre 2011 à 20h00

Au cinéma L'Univers

16 rue Georges Danton, Lille

Tarif unique: 3€

Suivi d'un débat en présence de Jean-Luc EINAUDI et Mouloud MIMOUN

www.maghrebdesfilms.fr

www.octobre-a-paris.com

<http://univers.org/infos-pratiques/plan-dacces/>



Il y a 50 ans le préfet de Police de la Seine, Maurice Papon, avec l'accord du gouvernement de l'époque, imposa un couvre feu discriminatoire, visant exclusivement tous les français musulmans d'Algérie. Ce couvre feu raciste entraîna, à l'appel de la Fédération de France du FLN, une réaction pacifique sous la forme d'une grande manifestation dans les rues de Paris. Au soir du mardi 17 octobre près de trente mille algériens, hommes, femmes et enfants manifestèrent donc pacifiquement sur les grandes artères de la capitale pour rappeler leur droit à l'égalité et à l'indépendance de leur pays. Il s'en suivit une répression féroce, dissimulée à l'opinion publique durant des ombreuses années. Onze mille arrestations, des dizaines d'assassinats, dont de nombreux manifestants jetés à la Seine après avoir été tabassés. Des centaines d'expulsions et des plaintes restées sans suite.

Octobre à Paris fut, bien entendu, interdit et Jacques Panijel inquiet. La fin de la guerre n'arrêtera pas les poursuites de l'Etat contre le film et son auteur. Les cinémas qui tentèrent de le projeter virent systématiquement l'intervention de la police et la confiscation des bobines. Ce n'est qu'en 1973, après la grève de faim du cinéaste et ancien résistant René Vautier qu'Octobre à Paris obtint enfin son visa de censure.



Jacques Panijel est né en 1921, biologiste et chercheur au CNRS, ancien résistant, signataire dès 1960 du « Manifeste des 121 », réunissant artistes et intellectuels français, pour le droit à l'insoumission en Algérie, et co-fondateur – avec Pierre Vidal-naquet et Laurent Schwartz) du Comité Maurice Audin, il est également l'auteur du roman « La Rage » sur ses années de résistance (Editions de Minuit) et le co-réalisateur, avec Jean-Paul Sassy, en 1961, du film « La Peau et les os », avec Gérard Blain et Juliette Mayniel (Prix Jean Vigo).



Faire connaître le cinéma maghrébin dans sa diversité à tous les publics dans le cadre d'une manifestation culturelle nationale, créer des rencontres cinématographiques où débattre du cinéma et des thèmes de société, tels sont les objectifs de l'association le Maghreb des Films.

Le mardi 18 octobre 2011 à 19 heures à l'Univers, accueil dès 18 heures

Dans le cadre de la commémoration des 50 ans du massacre à Paris de manifestants d'origine algérienne contestant le couvre feu qui leur était imposé par l'État français

L'Association Rencontre et Dialogue vous invite à la projection du film :

« Nuit noire 17 octobre 1961 »
(Suivi d'une discussion avec : invité sous réserve)

Dans la nuit du 17 octobre 1961, entre 50 et 200 Algériens sont morts, jetés à la Seine à Paris ou tués par des policiers aux ordres du préfet Maurice Papon. A quelques mois des accords d'Evian, qui mirent fin à la guerre d'Algérie, la manifestation pacifique organisée par le FLN vire au cauchemar.

Cette fiction retranscrit la mémoire des disparus sciemment occultée par l'Etat français.

Tarif unique: 3€
Association Rencontre et Dialogue
24 place de la Liberté 59100 Roubaix
03 20 73 13 99