

le maghreb des films

31-10-26 / 10H-20H
MJC DES HAUTS DE BELLEVILLE



Plusieurs milliers de Marocains franchissent la frontière du Sahara occidental, à Tah, le 6 novembre 1975 © Frilet/SIPA

LE SAHARA OCCIDENTAL... ...UNE LUTTE POUR L'INDÉPENDANCE

Cette fin d'année 2026 sera riche en événements de différentes natures. Il en est un que nous attendions de longue date. Il s'agit d'aborder une question, revenue il y a peu dans l'actualité géopolitique. Le Sahara occidental constitue un enjeu plus que cinquantenaire et est l'objet d'une lutte ininterrompue. Le peuple sahraoui entend user du droit qu'ont tous les peuples à disposer d'eux-mêmes. Le 31 octobre prochain, à partir de 10h et jusqu'à 20h, le Maghreb des Films présentera une sélection de films de différentes origines, tous témoignant de ce combat et se clôturera par une table ronde réunissant cinéastes, s'il se peut, journalistes, universitaires et historiens.

Cette journée sera dédiée à Naâma Asfari et à Ahmed Baba Miské.

31-10-26 / 10H-20H
MJC DES HAUTS DE BELLEVILLE

LE SAHARA OCCIDENTAL, LA LUTTE POUR L'INDÉPENDANCE ET LE FRONT POLISARIO

On sait l'importance du Sahara occidental dans les relations internationales. Le Front Polisario s'est formé le 29 avril 1973 à Zouerate (Mauritanie), dans le but de mettre fin à l'occupation espagnole du Sahara occidental. Après l'annonce du départ des Espagnols, il s'est opposé par les armes à l'annexion du territoire par le Maroc et la Mauritanie, avant d'annoncer en février 1976 la création de la « République arabe sahraouie démocratique » (RASD). Après avoir contraint la Mauritanie à la reconnaître en 1979, le Front Polisario s'est ensuite longuement opposé au Maroc, par une lutte armée entamée au lendemain de la marche verte, jusqu'au cessez-le-feu de 1991.

**LES PROJECTIONS ET LA TABLE RONDE SE TIENDRONT
LE SAMEDI 31 OCTOBRE À LA MJC DES HAUTS DE BELLEVILLE**
43, RUE BORRÉGO 75020 PARIS – 01 43 64 68 13

PROGRAMME

10H - ACCUEIL

10H30 - SAHARA OCCIDENTAL, INDÉPENDANCE OU GÉNOCIDE

de Bruno Muel

1976 - 25' - FRANCE

Le Sahara a été occupé à partir de 1884 par l'Espagne qui en se retirant a laissé le Maroc prendre le relais du pouvoir. La Marche Verte a été organisée par le Roi Hassan II pour annexer le Sahara ; elle est dénoncée comme contraire au droit de peuples à disposer d'eux-mêmes. Dans un campement nomade, des interviews de Sahraouis illustrent la ferveur indépendantiste fédérée par le Front Polisario.

11H - PAUSE

11H15 - LE SAHARA N'EST PAS À VENDRE

de Jocelyne Saab

1977 - 1H30 - LIBAN

Le Front Polisario lutte pour son indépendance, proclamée en 1973, dans un Sahara occidental sous domination espagnole, avec le soutien de l'Algérie de Boumediène. Jocelyne Saab prend le parti de ce peuple en lutte qui mène une guérilla sévère contre l'armée marocaine.

12H45 - PAUSE DÉJEUNER

31-10-26 / 10H-20H
MJC DES HAUTS DE BELLEVILLE

13H30 - POLISARIO, UN PEUPLE EN ARMES

de Med Hondo

1978 - 1H30 - MAURITANIE/ FRANCE

Un témoignage de la lutte du peuple sahraoui ; les images et les sons enregistrés sur le terrain de la guerre de libération contre l'occupant marocain.

15H00 - PAUSE

15H15 - DIS-LEUR QUE J'EXISTE (UNE HISTOIRE SAHRAOUIE)

de Manue Mosset

2016 - 1H02 - FRANCE

Le portrait de Naâma Asfari, juriste et militant indépendantiste sahraoui, condamné à 30 ans de prison, par le Maroc. De visite carcérale en réunions diplomatiques, de plaintes déposées pour torture en manifestation de soutien, sa femme, Claude Mangin continue de se battre pour obtenir la libération de son mari ou - à tout le moins - un « procès équitable »...

16H20 - PAUSE

16H35 - FUSILS OU GRAFFITIS

de Jordi Oriola Folch

2018 - 52' - CATALOGNE

Depuis 1975, l'ancienne colonie espagnole est occupée illégalement par le Maroc, qui réprime sévèrement toute velléité d'indépendance. Régulièrement, des journalistes étrangers essayant de se rendre dans la région sont arrêtés par la police marocaine et expulsés. « Fusils ou Graffitis » s'attache à mettre en lumière le combat mené par le peuple sahraoui mais aussi les divisions qui règnent entre les partisans de la non-violence et ceux pour qui l'indépendance ne peut se gagner qu'en prenant les armes.

17H30 - PAUSE

18H

Table Ronde, animée par Gilles Manceron, en présence de nombreuses personnalités dont Claude Mangin, Michèle Decaster et Karim Miské.